

جلسة صباحية عاصفة لقمة الجزائر  
الأردن وسوريا طالبا بإخضاع الانتفاضة لاستراتيجية المواجهة



□ جلسة العمل الاولى لقمة الجزائر امس .. «كونا»



□ أمير البلاد منرنسا وفد الكويت في القمة الطارئة

تطبيقات حاسمة للتطوير الإداري

مهلة تغييرات الوكلاء والمساعدين  
تنتهي في ٣٠ يونيو

بعض القيادات قدمت استقالتها ولا تنقلات بين الوزارات

بالمثل استقلالها متبعية الى رغبتها في الحصول على  
الخضعة الاستثنائية، ومن المؤكد ان اسماها جديدة سوف  
تعرض للاسبوع المقبل على مجلس الخدمة المدنية لينفذ  
بشأنها القرارات.

كما علمت «الانباء» ان التقرير الذي سيرفعه الوزير  
عن كل قيادي تمّ يكون سرّيا.

وتعتبر الاستقالات الجديدة حتى الان خطوات جريئة -  
من القضاة، من القضاة، سوف تفرغ بوجهها فرص للقيادات  
الشبابية.

هذا وتلقت وزارة المواصلات منذ أيام بتغييرات في  
مناصب الوكلاء المساعدين، كما أبلغت وكيلين مساعدين  
بإلغاء خدمتهما اعتبارا من أول يوليو المقبل.

ومن السبعين ان يكون هناك توجه للتفكك بسبب  
القياديين في وزارات مختلفة، ولكن التغييرات القيادية  
ستظل محصورة في نفس الوزارة.

ويبلغ عدد القيادات في مختلف وزارات الدولة ١١٨  
قياديا. سوف تقدم مجموعة منهم فقط باستقالاتها  
بمبادرات ذاتية. أما القليلة سيظلون في مراكز عملهم.

كتب سعد الشمري :

علمت «الانباء» ان الفترة التي جدها مجلس الوزراء  
بشأن التطوير الإداري للقيادات الإدارية سنتهي في ٢٠  
يونيو الحالي، بعد ان أعطى تعليماته للوزراء لاتخاذ  
الوقف من اقتضائين من وكلاء ووكلاء مساعدين ومدراء  
صالحين بدرجة وكيل مساعد.

وتتضمن مهمة التطوير في اجراءات لقاءات منفصلة مع  
القيادات في الوزارة، بحيث يتم مناقشة كل منهم في  
رغبته بالاستمرار او التفرغ مع مسددة خدمة اعطاهم  
تصل في هذا الاصل الى خمس سنوات للذين لم يبلغ  
ذوهم الثلاثين عاما، بحيث يقرر مجلس الخدمة المدنية  
الفترة التي يعطيه للقيادة التي تستقيل حسب فترة  
عملها.

وقد أرسلت كشوف باسماء القياديين الذين يتيمون  
كل وزارة، واجمالي عدد الخدمة، ومن سيتمتر ومن  
سيحال للقاءات.

وقد كتبت بعض القيادات الرافعية في ترك العمل

## تکلیف وزراء الخارجية ببحث تحريك مشروع فاس

رئيس وفد العراق الى القمة  
رمضان لـ الأثناء: نطالب

**القمة بموقف متقدم من الحرب**

**الجزائر -** من بوعد الأتداء طلب القائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العراقي عبد ياسين رخسان يمثل العراق في القمة العربية الطارئة بالدمع العراقية ان تخذ موقفا متحمسا من دام موءء الحرب العراقية -

والنظير العسكري على الجبهة قلنا نعتقد انه لا بد من خطة عملية لتنظيم في جاد ان قبة ميان الخاضعة وتطهير مقاطعة ايران سياسيا واقتصاديا والوفد من هذه المقاطعة هو الخفض على ايران على نقل بالسلام وسننا

الاستئناف للقادة العرب اعمال «قبة الانعاشة» الطارئة نسي العاصمة الجزائرية وقعدوا جلستي عمل مباحثة وموسنية وصف التشاركي القليبي امين عام الجامعة العربية بمناقشة الجلسة الاولى بلتها كانت عاصفة. وانشاء الى ان القادة ارتفقوا خلال هذه الجلسة على اصدار بيان ختامي يتناول الانعاشة الفلسطينية والتهبناشون القضايا العربية اليوم دون ان يكون هناك التزام بالاداء قرارات حولها وان تكون الدالات مفتوحة لكل المواضيع.

والقي الاستعراضي الارمني بالدار حسين على مسهل الجلسة الاولى خطابا استعراضي استعفى على مغلطات الارمني بالارمني وخسلة وبهنية تقصيري

الجزائر - كونا - قام سبو امين الياز الشيخ جابر الاحمد الصباح للساعة الثانية عشرة والربع على ظهر امس بزيارة اخيه ام دولة قطر الشيخ خليفة بن حيدل الثاني وذلك بمقصر اقامته في مدينة الجزائر، كما استقبل بسوءه في الساعة الثانية عشرة الى ام دولة قطر في الجزائر ام دولة اخبرين الشيخ عيسى بن سلمان ام

[illegible]

**الإنباء اليوم**  
الحلقة ١٣ من كتاب  
غسل النماغ وحرب الخليج  
سمات خميني وكيفية التأثير عليه

□ تقديس مفطر لفات لا يستند إلا على أوام  
 وخط مستتر بين الواقع والخيال وتفكير  
 آخدي لا يقبل ما يناقضه .. (ص ٢٣)

□ هل نجح الأخوان  
 □ المسلمون في مصر  
 «في» سنة  
 أولى برلمان ؟

□ رسالة من امرأة  
 □ فلسطينية رداً على  
 النساء الصهيونيات

(ص ٢٤)

□ (ص ٢٧)

التيقة هو انكشاف شملة الانفطافه واحيا  
الاضطرابات في الصفقة الغربية  
وقطاع غزة  
ومن جانبه صرح وزير الخارجية  
الاسرائيلي شيمون بيريز في القدس  
بان قبة الجليل : ان تسهل العمل  
في ايجاد تسوية سلمية في الشرق  
الوسط  
واضاف بيريز : ان القبة العربية  
ستستفي في رايي بواقف تهديدي  
حيال اسرائيل لكنها لن تغير شيئا في  
حالة التفكك التي يعيشها العالم  
العربي - على حد تعبيره -

اسفرت عن اصابة ٢٧ مواطنجروح  
وكسور واعتقال ونسب من جراداتطلق  
الرصاص وقتل الغال عليهم  
وفيمنية الخليل من المواطنين  
سبع سيارات عسكرية في محيط الجامعة  
الاسلامية وثلاث سيارات تابعة  
للمنوطنين في منطقة الصاروز كما  
رشقت سيارة غليل مخارطة في  
منطقة القاهرة بالحجارة مما اسفر عن  
تفجير زجاجها واصابة السائق  
بجروح . والى المواطنون في بلدة  
بيت عور التحا في منطقة رام الله  
- التيقة على الصفقة - ٣

شركة يعقوب يوسف حيدر وشركاه  
على إقامة مفارح الفنا في الساهر على مسرح  
بيننا الاندلس . وذلك يوم الخميس الموافق ١٨ / ٦ / ٩  
فحة الجاسرية من الطرب العراقي الزك سر عدون جبار

سمير الجزائري  
ومرقة الجزائري

نعلك

دنة جابر

بطاقته عندهم في محال القديس  
**تامر الطفيري وعمره**  
 ألف مبروك لتقدمته الجديدة  
 جعلها الله من أبناء السعادة  
 مديرعام مؤسسة الجندييل  
 كريم سبير عماش الجندييل







فرقة الإذاعة والتلفزيون بقيادة الأستاذ  
**محمد المريدي** \* وفرقة الكهانة  
 ٢٦١١٥٠٠ - تلفون: ٢٦١١٥٠٠

**والله أعلم!**

□ زعيم عربي سيزور  
عاصمة عربية كبرى في  
طريق عودته إلى بلاده  
من قمة الجزائر .

**لو كنت المسؤول**  
☐ لاهرت بايجاد حل  
 عملي للاف المتضررين من  
 قرار وقف استثمارات  
 قيادة السيارات رغم  
 اجابتهن للقيادة .

تبادل معتقلين بين  
أهل والفلسطينيين  
( ص ٢٠ )

The image shows a document page that is extremely noisy and degraded. It appears to be a form or a page with a table, but the content is almost entirely illegible. There are several vertical streaks and horizontal lines running across the page, which are likely artifacts from the scanning process. The text is mostly blacked out or obscured by the noise. The only legible text is at the bottom of the page, which reads: "Page 1 of 1" and "Page 1 of 1".

أطلعت اليوم النسخة الأصلية من:  
\* القيام العرفية  
**الطير المسافر**  
حياكم ذو الفقار و قواسم و فايزة و كمال  
و أحمد و شريف و ميادة لطيلة العالم  
\* الشريط فنان و مؤلف الوديع الوديع الخيام ٨٧  
شركة النزام الشرقى (٥٦٦٢٣٦١) / (٥٦٦٢٣٨٥)  
الربيع للشبيبة ٥٧٤٨٤٨٧

اليوم  
 الاختلاف الكبير  
 اليوم  
 بعلته الجديدة  
 HUNGRY FALCON  
 جميع أنواع الطيور  
 العصفور الطائر  
 جميع اللحوم طازجة  
 معجنات - قف  
 الطليان الخارجية  
 الحفلات والأفراح  
 ٣٧٢٧٤٦٤ ت / أبو صليفة - الطريق الساحلي - مقابل ثانوية أبو صليفة للبنين -











## أوائل المقررات يروون حكايات التفوق

بشائر سعود الرندي «٣٩١» ثانوية اليرموك

## التفوق ثمرة التركيز لا عدد الساعات

□ لاحظ هو ثوب البنات - الشباب في النتائج ؟ - يعود سبب ذلك لفرغ البيت أكثر المذاكرة في الوقت الذي تشتت الشبان فيه وقتهم بين الزيارات والاصطفاء والذاكرة ، وهذه طبيعة مجتمعاتنا عموماً .. بالإضافة لشعور البنات بواجبهن الى الحصول على شهادة أكثر من شعور الولد ، وكأنها سلاح يحميها ضد الزمن ..



بشائر الرندي

□ بشائر سعود الرندي « ٣٩١ » ثانوية اليرموك : كنت أترقب ان احصل على : تقاض ، ولذلك فالتسوية كانت دون طموحي لكني اجد الله . □ سألها : هل التفوق في حد ذاته ينضج بهذه السعة الحاسبة فقط ؟ □ قالت : بل اعتدت التفوق منذ السنة الاولى بالمرحلة الابتدائية . □ هل استمتعي هذا منك مزيداً من ساعات المذاكرة ؟ □ بل استمتعي مزيداً من التركيز . □ من وجهة نظرك كطالبة ، هل تعلم ان التفوق ليس بالكم في عدد الساعات ، بل بمدى فهم لا استكرهه . □ لكني ازيد عدد الساعات أيام الامتحان بين خمس الى ست ساعات . □ من وجهة نظرك كطالبة ، هل تعلم ان التفوق ليس بالكم في عدد الساعات ، بل بمدى فهم لا استكرهه . □ لكني ازيد عدد الساعات أيام الامتحان بين خمس الى ست ساعات . □ من وجهة نظرك كطالبة ، هل تعلم ان التفوق ليس بالكم في عدد الساعات ، بل بمدى فهم لا استكرهه . □ لكني ازيد عدد الساعات أيام الامتحان بين خمس الى ست ساعات .

□ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية .

□ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية .

□ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية .

□ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية . □ اعلمني على ارض عربية - اعلمني تركز في دراسة الانب الفرتي ، ولديه في المرحلة دراسة العلوم السياسية .. من ناحية فقد درست اللغة الفرنسية خلال المرحلة الثانوية ، كما اني اعمل جدا لقرارة الروايات المترجمة الى اللغة الانجليزية لاسترجع ثقافة ، واتمنى ان يحدث هذا وتلحق طريقي في اللغة الفرنسية .

## مقال البدر « ٣٩٩ » ثانوية الجزائر

## تعميم المقررات يخدم مصلحة الجميع



مقال البدر

□ مقال بدر محمد الرشيد البدر « ٣٩٩ » ثانوية الجزائر : الحمد لله سبحانه على ما حققته من نجاح وتفوق ، وقد كانت التسوية البنائية . □ حسب توقعاتي لولا تأثير مادة التربية البدنية . □ وتوحيهم الذي والدتي الى جانب مواصلتي ، هذا إضافة الى ان البنات كانوا لا يزالوا في الدراسة منذ الصف ، ولأنهم ان اغفلوا عن الدراسة الكبر وتناولوا مع الطلاب لتفوق افضل النتائج وتقليل ابوابه من مصاعب . □ وبالنسبة لنظام دراستي فلم تكن في سنوات ممتعة الدراسة بل كنت اراجع دروسي كلما احسست بالحاجة لذلك . □ اما بالنسبة لنظام المقررات فلم اجد من الاجابات انها انه نظام يفرغ من الطالب الفيزياء ويوفره الإعتدال على النفس ، كما يهد له الطريق لمتابعة دراسته في الحرم الجامعي دون ان يشغل باله . □ اما بالنسبة لنظام المقررات فلم اجد من الاجابات انها انه نظام يفرغ من الطالب الفيزياء ويوفره الإعتدال على النفس ، كما يهد له الطريق لمتابعة دراسته في الحرم الجامعي دون ان يشغل باله . □ اما بالنسبة لنظام المقررات فلم اجد من الاجابات انها انه نظام يفرغ من الطالب الفيزياء ويوفره الإعتدال على النفس ، كما يهد له الطريق لمتابعة دراسته في الحرم الجامعي دون ان يشغل باله .

## أسماء الناجحين والناجحات في ثانوية المعهد الديني ٦٩٪ نسبة النجاح في المعاهد النظامية الصباحية

احمد جاسم الراجح ، ريم مشعل جاني ، مرقوق القويبة الرشيد ، زهرية محمد حائل لوب ، سليمة عبد الله مرسي شداد الرشيد ، سيرة محمد عبد الله العلي ، شرفة يعقوب يوسف النجم ، عبدة مفرح عاصي الميم ، عواطف عباس علوم كرم حسن ، فتيمة حسين محمد عبد الله الكندري ، فاطمة سليمان سعد الصالح ، فاطمة علي فوزية احمد عبد الكريم البولي ، لطيفة عبد الله حبيبي فالح الخيري ، لطيفة عبدالله عبد الحسن الصانع ، ليلى جود غهد العيسى ، ليلى زيد راشد الزايد بوعشة ، ليلى فاضل ياسين جود ، مكي فزول شمسان العميري ، مكي مبارك علي مبارك ، مكي مكي نزال رشيد المصعب ، مكيه عوض مزارع الخيري ، نبيهة شامي جاسم ، نهلة صالح جود صالح الماس ، نوره عبد الرحمن احمد الشايع ، نورة محمد ربيع رجا ، هدى جود عبد الكريم الخبيص ، هندي سمير مبارك عيسى الجود العيسى ، هند محمد ابراهيم محمد الخفيص ، هيا جود مبارك سالم ، هيا عبد الكريم عبد الله الفوزان ، وضحة جواد سعيد القاهسي الخيري ، زهرة عبد الرضا محمد الصالح الصانع ، وسيمه بفتح سعد مطلق الهيدبة .

## مركز المعهد الديني - الفحيحيل - رجال :

عابد جود عوض المزروع ، منصور سعد راجح فيصل البوصي ، هودي عواد عبدالهادي مانع الفضلي ، وليد حميد عبد الشاة عيش .

## معهد الإيمان الشرعي - بنين :

احمد عود الميه ، احمد عجيل عبد الله شليو ، احمد محمد علي قير ، احمد محمد بن عطية الله ، بهرام احمد علي جعفر علي ، سالم محمد سالم عبد الله الجبران ، عثمان مازر المظلة ، علي حسين العبد ، محمد عبد الستار عبد الفتاح نصار ، محمد محروس حسن احمد ، ومحمد ابراهيم درويش مصطفي ، نضال محمود عبد الرحمن الاشقر .

منازل الاحدي - بنين : شكر مبارك محمد مرقوق المتبحر ، عباد باجع عوض النورس ، فوزي محمد عبد الله ناصر العنجري .

## المعهد الديني - الفحيحيل - بنات :

امل عبد الله علي حسن العجوي ، باسمه هداد حسين فاضل الفضلي ، خالدة مبارك فرحان عود المباس ، دلال ساري زايد جبار العبد ، محمد طريج علي الهجري ، سحر حسن (الرسبي) ابراهيم العبد الفلاح ، سيرة محمد حسن محمد ، سناء محمد نصر شيمان غني ، شمة ناصر محمد علي القرني ، شواهية فيصل مسفر نشاط ، منيرة فلاح علي محمد المصبي ، منيرة مزرع فلاح شلال العنزي ، منيرة محمد هلال ماضي القحطاني ، لطيفة عبد الله محمد صالح علي الصوفي ، ريم سالم غانم طويك المطيري ، ناهد علي حسين محمد الحداد ، نوال مصطفي يوسف مصطفي ، هيا عبد الكريم احمد مصطفي ابو عاشور .

منازل حولي - بنين : جمال خالد عبد احمد عبد ، خالد صالح فراج المزروع .



أنور التاجر وزير التربية

احمد جود ناصر الجري ، احمد سمير محمد سعيد ، احمد محمد حسين يوسف ، احمد مساعد يوسف العبدان ، احمد يوسف محمد جود عبد الله ، احمد عبد الرحمن عبد الله الرويح ، امان صالح عبد اللطيف امان ، بندر محمد خالد ناصر كيزه الخيري ، نيسر عبد الله احمد محمود ، جاسم جود خبيص ، جمال حسين مراد ، خالد عثمان ناجي عبد الزهرن محمد الهندي ، صالح محمد عثمان سيف الخوالد ، صلاح سليمان سعد صالح الصغار ، عبد الرحمن علي احمد ملا القندري ، عبد العزيز بخت يوسف بخت الرثم ، عبد العزيز عبد الله محمد الزويهي ، عبد العزيز مبارك جودان ، عبد الله جود ناصر عبد الله الجباري ، عبد الله خالد الرقيب القحيم العازمي ، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الشاهين ، عبد الله علي حسن جعفر العبد الله ، عبد الوهاب جود صالح محمد الفهد ، علي حسين غني محمد عثمان ، علي رضا حسن غلام شاه ، عماد سمير جودان عبد الرحمن الفرجي ، خالد محمد غنام هابس الخيري ، فلاح خالد زامل عبد العازمي ، فهد عبدالله خلف ابراهيم الصولة ، محمد عبدالله محمد عبد الله الفرحان ، محمد يوسف الا القحطاني ، محمود جاسم جود ارجل الشوري ، ناجي عبدالعزيز الزايد ، هادي حسن عبد الله محمد عبد الرسول القلاف ، وليد منجلي شهنات ناصر العبد المصبي ، يوسف راشد عبد الله محمد الفجي ، جاسم سليمان جاسم سليمان القبي ، جمال فراج ماري صالح الخيري ، جمال احمد محمد محمود التان ، جود محمد تميم البجلي الرشدي ، خالد عبد الله شبيب البريك العتيبي ، خالد عبد خشان سلطان ، سائر فارس محسن الخيري ، سعد رزيق دواس ، سعود عبد الله صقر محمد السبيعي ، شبا بمرزوق شري العبدلي ، طلال مجاهد خنظل مشاري عبد الله محمد ،

## مركز المعهد الديني - قرطبة - رجال :

## منطقة حولي التعليمية

ابراهيم سعيد محمد ، احمد بنين داود دبانتي ، الكسندر ميواري عبد الحميد ، امين الدين اويونجاء العنزي ، نائت عمران مكيدي ، أنور سنجي عبد الله حسن ، باكر ابو سار ، نوري لواني ، جوهاري باين جويوك ، حامد سعيد سعد جبر الرندي ، حربي عبد الله محمد عبد الله العريمان ، حسن طه بوجالي ، حبوبين ماريانج حاج علي ، جود عبد الله جود عبد الله (الحاي) ، جودي سمير نايف مبروك ، خالد راشد حسين علي جديع ابا الصافي ، خالد عبدالحسن عجيل صفيان الظاهر ، خالد علي ابراهيم البشير ، خالد مبارك فهد شويحي الشويحي ، خالد محمد العبد الزراق الرشيدان ، خالد محمد سيد احمد عبد المال ، خالد نعمان احمد عبدالله العبد ، راشد مساعد راشد ورفشان الشنقا ، رباح مبارك فهد الفرياح الرندي ، رشيد خليفة عبد الله راشد الهادي ، سعد مرقوق زهير فهد المزروع ، سمير راشد عبد الرحمن راشد الجدي ، سمير عبد الوهاب ، سونيا عثمان عبد القادر مالي وان ، شوساك انيك بونلوب ، صالمة خنظل محمد نور ، صباح مطلق سالم مطلق العازمي ، عادل حسين علي مطلق بطق ، عادل عبد الله علي احمد كابل ، عبد الكريم عيسى موياد ، عبد الكريم علي وبران سبيجان ، عبد الله محمد عير ، عبد الله باين يعقوب يوسف مال الله ، عثمان احمد سمير جودان العبد العبد ، عثمان اويياء مصطفي ، عثمان محمد عبد الرحمن علي الخيني ، عثمان محمد فهد عبد الرحمن الرجيب ، ملسوي حسين سيد علي ، علي فهد مطلق جاهر العازمي ، علي مبارك فهد جابر جابر الشهاب ، عبد صالح خالد الجاسر ، عبد مكي صالح حسين الخيري ، فهد محمد سعيد بندي ، فيصل فايز حامد باتل البجلي الرشدي ، كروالي مروب كروالي ، مجاهد خنظل مشاري عبد الله محمد ،

## منازل حولي - بنين :

## منطقة الاحمدي التعليمية

## المعهد الديني - الفحيحيل - بنين :

احمد بطني جودان مرشد ، سلامة صالح صابر نوري الشوري ، عبد سعيد شداد النيش الخيري ، محمد شبيب جويي سكر العتيبي ، وليد يوسف يعقوب احمد محمد .

## الخمسة الأوائل

بناتوية المعهد الديني : الاول : رفعة محمد طريج علي الهجري - ٩٢٠٠ . الثاني : احمد عود الميه - ٩١٠٠ . الثالث : امين الدين وبيو - ٩٠٠٠ . الرابع : حسن طه بوجالي - ٨٩٠٠ . الخامس : منيرة محمد هلال ماضي القحطاني - ٨٩٠٠ .

## الاعلانات المصورة

٤٨٤٧٨٤٤ ت ٤٨٤٨٠٣٧

**الوصف**

لدي معارض سلطان السالم وأولاده الشويخ، شارع الببسي، ت: ٤٨١٥٥١٧ ٤٨١٩١٤٤

**الرداء الأحمر بالسالمية**

يواصل مشوار النجاح ويكشف لأسعار للسيدات من فبارك 1988 العالمية بالطائرة أقسنا ومن أوروبا موديلنا والتر لم دينار دينار دينار دينار

أشكال وألوان وعنوانات واضع وتلفونا: ٥٧٤٠٦٠١ السالمية - شارع سالم المبارك - مجمع العجوي .

**الصيف (عقارات خارجية)**

مع رحلة مجانية، الإقامة ضمان بتكي لمدى ٣٠ يوم (في سويسرا) ٣. تركيا اسطنبول بورصة ٤. قبرص / ليماسول ، وفيض الناطق الأخرى ٥. بريطانيا / لندن / وضموا حياها ٦. الأردن / عمان / قصر مفر وش بكامله سعر ٣٥٠٠٠٠٠ ر.ت. في وادي السمر والقرية مدينة الحصينة الطبية . ٧. بيروت / لشبونة قصر مفر وش بكامله من ٤ غرف ودرجات ودرجات . ٨. فرنسا وعلما الحدود السريية . فيلات مع حدائق ودرجات في المناظر التالية : فيرنه فولير / رينوت / آسجي .

**للبيع والإيجار لموسم**

هل ترغب في تأمين مستقبل أفضل أو تفضل أن تضيء أجمل الأوقات لربنا الصيف ؟

لدينا للبيع أو الإيجار في خمس من الدور

١- إسبانيا / مارييا / كملا هوندا خنظل موصفات مختلفة وعلى البحر مباشرة مع تقديم الخدمات لمر ٢- الولايات المتحدة الأمريكية / فلوريدا / ميامي ليها ي أرض مفر ورة سكنية أمانتة تسعرا الأرض ١٢٠٠٠٠٠٠ دولار فقط أوالقسط . لمزيد من التفاصيل راجع بالانصال بنا

موسم ساحة الشمس - شارع عبد السلام - هواتف: ٤٨١٣٧٩٢ - ٤٨١٥٥١٧ ٥٧٢ ساحة بجانبه البريل العام - عمارة الكرنك طابق ٢ كرنك الرمن البريل ١٣٠٠٦ صفحة - فاكس ٤٨١٥١٤٢

**للبيع**

قطع أراضي سكنية وتجارية وشقق وفلل تعلت مؤسسة عبد الرحيم العقارية في عتات الامتد للامنة الكويتية والمقر بوليتي الامدني في الماربي في امتد لشقة ٣٣٤ متر مربعاً أو شقة في اجملة موقع في مدينة عتات عن توفرا الشقق والفلل وقطع الاراضي بأسعار مناسبة في حال الامتنع سار سرجى مراجعة مؤسسة عبد الرحيم العقارية عتات تلفوت: ٦٧٠٩٩٠ - ٦٧٠٩٩٥ - ٨٤٨٩٩٥

ص.ب ٣٠١ قلع العلوي علما بان مرابع المؤسسة عبد الرحيم أسد موجود في الكويت على تلفوت: ٢٥٣٣٠٠٠ غرفة ٥١٠ لمدة ثلاثة أيام من الساعة ٩ - ١٢ ميا مازوت ٨ - ٥ مساءً . مع استمادنا لمرضت مالدركم من قطع اراض في عتات .

**مطلوب**

**صباغ سيارات**

درجة أولى

خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات وإقامة قابلة للتحويل

يحدد الراتب حسب الكفاءة

للاستفسار ت/ ٤٨١٠٠١٨

**أشحن من الكويت.. وأساقم بمصر!!**

ونضمن وصوله لتلك في أيام كل ما تفكر فيه نقوم بشحنه وتغليفه ونرفع عنك بالجنينة المصرية

نقدم على سيارتنا المجهزة للشحن السريع

**مؤسسة القاهرة** تلفوت: ٤٣١٦٥١٠ ٤٣١٦٨٧٧ برالة ٤٣١٠٤٦٥ مباشر ٤٥

مؤسسة الشيف - مجمع السلام - عمارة الكرنك طابق ٢ كرنك ٤٥

مؤسسة بالوسيت - شركة الروي للشحن

**أشحن من الكويت.. وأساقم بمصر!!**

ونضمن وصوله لتلك في أيام كل ما تفكر فيه نقوم بشحنه وتغليفه ونرفع عنك بالجنينة المصرية

نقدم على سيارتنا المجهزة للشحن السريع

**مؤسسة القاهرة** تلفوت: ٤٣١٦٥١٠ ٤٣١٦٨٧٧ برالة ٤٣١٠٤٦٥ مباشر ٤٥

مؤسسة الشيف - مجمع السلام - عمارة الكرنك طابق ٢ كرنك ٤٥

مؤسسة بالوسيت - شركة الروي للشحن







## التقرير المالي

المتداولون يبيعون الدولار لعدم  
ثقتهم بأرقام التجارة المقبلة

تابع الدولار الأمريكي تراجعهم أمس تجاه غالبية عملات العالم الرئيسية الأخرى في أعقاب ارتفاع عمليات التداول في أسواق الصرف الأجنبية التي وصفت بأنها كانت نشطة إلى حد ما فيها غاوت أسعار الذهب هي الأخرى انخفاضاً إلى مستويات أقل من تلك التي أفلتت عنده لدى إغلاق أسواق السندات العالمية أمس .

وقيل بأن معظم المشاركين في اسواق التبادل قاموا ببيع كميات من الدولارات بسبب عدم الثقة تجاه التقدير الفعلي عن ارقام التجارة الاسيكية خلال ابريل الماضي والذي من المقرر صدوره في الاسابيع القليلة . ومع ذلك فإن القلق بان يتوكل ماركيزية سوف تتدخل في الاسواق لتعويض الخسائس في قيمة العملة الاسيكية كان وراء عدم انخفاض الدولار بصورة كبيرة .

وفي اسواق المال الأوروبية استمرت أسعار صرف الدولار في الهبوط  
والتي وصلت إلى ١٧٢٦ مارك ألماني غربي و ٩٠.٥ فرنكات فرنسية  
و ٢٢٨ فليندر هولندي و ٢٧٢٣ ليرة إيطالي و ٢٤٩٨ فونكا بلجيكي .  
في حين عاودت العملة الألمانية ارتفاعاً أمام نظيراتها السويسرية والكنديّة  
حيث صرّحت بسعر ٤٢٩ مارك فرنك سويسري و ٢٢٦٨ دولار كندي .  
وعلاوة على ذلك، فقد انخفض سعر الدولار في التفاضلي الأمريكي الذي  
ارتد بعد هبوطه من ١٠٠ نقطة في السنة إلى ٩٨ نقطة في ١٩٢٢ دولار

ولي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل اغتصابها في الاسواق الأوروبية ، وتواصل التداول تراجع سعره في السوق اليابانية حيث بلغ سعره عند الإغلاق ١٢٣٣٢ ينًا ، ما لم يتأثر انخفض أيضا ليعمل في لندن في وقت لاحق إلى ١٢٣١١ ينًا . وقال هيريس يونيما : «تداول لدى بنك ياباني تجاري رئيسي في طوكيو أن الدولار يتغير حقا خلال جلسات التداول أمس وأن معظم المشاركين التطلعيين في السوق يستأنه عدد من بيعتو»  
التداول اليابانية اتخذوا موقف حذير بعيد عن التداول . ولكن التقلبات  
أن تبادل الدولار جرت حسب نطاقية معين ومحدود تراجع بين ١٢٣٥٠ و ١٢٣٥٥  
١٢٣٥٥ ينًا ، وقالوا أن الدولار وانخفض فدان أرفيته عدد أن اطلاق يوم  
الجمعة الماضي بمرسوى ١٦٦ ينًا وذلك ليرة في غضون أسبوعين .

وفي بورصة الأوراق المالية واصلت أسعار الأسهم اليابانية الانخفاض حيث تراجع مؤشر نيكاي داي جونز ، الذي يقيس أداء ٢٢٥ من أسهم كبرى الشركات المسجلة في السوق بمقدار ٥٤٦٧ نقطة ليصل عند الإغلاق إلى ٢٩١٢,٦٥ نقطة .

● أما بالنسبة للذهب ، فقد سجلت أسعاره أيضا انخفاضا نسبته متداولو  
الميناك في هبوط في أسعار الجيوب حيث تراجعت الاونصة بحوالي ستة  
دولارات عما كانت عليه أول أمس ووصل سعرها لدى انتقال أسواق  
الميناك اللندنية إلى ٤٥٧.٨٥ دولار.

وفي زيوريخ انخفضت الاونصة بنفس النسبة أيضا وبلغ سعرها عند الإغلاق ١٠٨٨.٠٠ دولار.

وفي هونغ كونغ تراجع المعلن الثمين بنحو ٥.٠ مرة دولارات لتوازيه  
الواحدة التي يبيع مع نهاية التداول في السوق بسعر ٥٨٩,٨٨ دولاراً .  
والأفضى ، أنه سجلت اسعارها في الاخرى انخفاضا عما كانت  
عليه مستويات انتقالها اول أمس حيث هبطت الونصة بمعدل ١٤ سنتا  
وبلغ سعرها في اسواق لندن عند اثنى عشر اوانس ٧٧,٠ دولاراً .  
ومن ناحية اخرى ذكر مكتب الإحصاءات الفيدرالي والمالية الغربية أن  
معدل التضخم بلغ ١,١ خلال مايو الماضي متجاوزا مستوى ١٪ الذي  
سجل اول مرة ابريل ١٩٨٦ .

وفي نيويورك انضمت أسعار صرف الدولار عند مستويات ١٦٠.٧١ و  
مارك غربي و ٢١٠.١٧ جنيه استرليني و ٢٠٠.١٦ فرنك سويسري و  
١٥.١٢ ينًا يابانيًا وافتتحت أونصة الذهب بسعر ٤٥٨.٠٩ دولارًا وأونصة  
الفضة بسعر ٧.١٦ دولارًا .

الأسماء الأردنية

الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة	الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة
١٩١٠	١٩٨٠	الارمنية لتصنيع الخشب	١٩٧٥	١٩٧٥	البنك الاسلامي الاردني
١٩٣٠	١٩٣٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك الارمني المكي يتي
١٩٣٠	١٩٣٠	الايسان الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاردن والخليج
١٩٣٠	١٩٣٠	العامة للتعبئة	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاسكان
١٩٧٠	١٩٨٠	العربية لصناعة الانجيم	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٧٠	١٩٨٠	مصانع الاستمات الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الائتماء الصنعائي
١٩٧٠	١٩٨٠	العربية للصناعات الدولية	١٩٧٠	١٩٧٠	المؤسسة المالية العربية
١٩٧٠	١٩٨٠	الصناعية، التجارية، الزراعة	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك المستواء
١٩٧٠	١٩٨٠	المنتجات الكيماوية العربية	١٩٧٠	١٩٧٠	مؤسسة الأوراق المالية الاردنية
١٩٧٠	١٩٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٧٠	١٩٧٠	النسر للصناعات
١٩٧٠	١٩٨٠	دار السواء للتعبئة	١٩٧٠	١٩٧٠	ميت المتعول في الارمني
١٩٧٠	١٩٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٩٧٠	١٩٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٩٧٠	١٩٨٠	مطاحن الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك الاهلي الاردني
١٩٧٠	١٩٨٠	مصانع الخزف الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للاستثمار والتعويل
١٩٧٠	١٩٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الصال والانتصان ٢٥٠
١٩٧٠	١٩٨٠	مصانع الورق والكرتون	١٩٧٠	١٩٧٠	داركو للاستثمار واسكان
١٩٧٠	١٩٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	العقارية الاردنية
١٩٧٠	١٩٨٠	الاردنية لصناعة الالباب	١٩٧٠	١٩٧٠	الاولية لاستثمارات مالية
١٩٧٠	١٩٨٠	الديماغه الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	رفسكو للاستثمار والعقار
١٩٧٠	١٩٨٠	مصانع البيرة الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	ميت الفاهرة وعقان
١٩٧٠	١٩٨٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الارمن
١٩٧٠	١٩٨٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك العربي المحدود
١٩٧٠	١٩٨٠	الصناعات الوطنية	١٩٧٠	١٩٧٠	المشرق للصناعات
١٩٧٠	١٩٨٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	العالية للصناعات الكيماوية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	عالة السجين	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	مصانع الاوجاخ	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الشرق للطائرات الجافة	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الاردنية لصناعة الصوف المخوي	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	التبغ الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	مضخة البترول الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الاسمدة الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الحفظة الوطنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	التجوير الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	البجيكية للتأمين	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	صناعة الاخشاب الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	التعبئة الصناعية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	بتر اتر بوايز	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الاردنية لتاجير الآليات	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	النفط والسياحة الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	تاجيركو ٢٥٠	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الصناعات والكبريت	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	التجارة للمشاريع	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	التقريب عن المعادن	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الوطنية لصناعة الكواكب	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	المؤسسة المالية العقارية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الصناعات الصوفية	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	الارادة والاستشارات	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	السلوك كيمو بات الارمنية Z٧٥	١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية للتأمين
١٩٧٠					

## العملات العالمية

[illegible]

## السوق الموازية

## المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار		اسعار العملات مقابل الدينار	
١٧٨,١٥٠	اونصة	٣٧٥,٨٥	دولار
٢٤,١٠٠	٥ تولات	٥٠٠,٥٠	جنيه استرليني
٤٧,١٠٠	١٠ تولات	٢,٣٠٠	ين ياباني
٥٠٦,٥٠٠	٩٩٥ كيلو	١٩٢,٧٠	فرنك سويسري
٤٠٨,٠٠٠	٩٩٩ كيلو	١٦٦,٢٥	مارك ألماني
٤٠٨,٠٠٠	٩٩٩٩ كيلو	٤٧,٩٠	فرنك فرنسي
اسعار المعادن		اسعار العملات والفائدة	
«دولار للاونصة»		العملة	مقابل
		الدولة	الدولار
		٣٥ شهرة	
٤٥٨,٥٠	الفضة	٧ ١/١٦	-
٥,١٦	الذهب	٨ ٥/٨	١,٨٣٠
		١ ١/٨	١٢٥,١٥
		٢ ٧/٨	١,٤٢٠
		٣ ١/٢	١,٧٦٠
		٧ ١/١٦	٥,٧٢٠
		٤	١,٩٢٢٠
معدلات الفائدة		اسواق الاسهم	
على الدينار		التمن	
٦ ١/٨	شهر	٤.٣ ١٨١,٨٣	نيويورك
٦ ١/٨	شهران	٥.٢ ٢٠٦,٣٤٨	طوكيو
٦ ١/٨	٣ اشهر		
٦ ١/٤	٦ اشهر		
٦ ١/٤	سنة	٥.٥.٢ ٣٧٩,١٢٥	











# قضايا الأسرة

تحقيق: عايذة باقي

**الاكتئاب من الأمراض المعاصرة التي تزداد انتشاراً بحكم تعقيدات الحياة، وتعرض الإنسان اليوم إلى المزيد من الضغط والأمعاء .**

وكلمة « أنا مكتئب » كلمة متداولة نستعملها للتعبير عن مشاعر الحزن والاحباط .

أحياناً نتساءل ما سر هذا الشعور المزج الذي قد لاند له سبباً مباشراً ، قد يكون في اللاوعي أكثر من سبب مزاجه وحالته النفسية ، لا بل حتى نشاطه الجسدي والفكري .

مثل هذه الاعراض تختفي عادة بسرعة ، خاصة إذا زالت المشاكل التي سببتها ، ونعود إلى حالة من السعادة والتفاؤل في وقت قصير .

لكن ما يحدث أحياناً أن مثل هذه الاعراض لا تختفي ، بل أننا نفوس شيئاً فشيئاً في حزن أعظم ، وقد يستمر مثل هذا الحزن لفترة من الزمن طويلة ، وقد يصبح ذلك أعراض مرضية فيزيولوجية ، وهذا ما يسمى بمرض الاكتئاب .

## الاكتئاب

متى يكون عرضاً  
ومتى يكون مرضياً ؟

يقول الدكتور دوي عزة الطبيب النفسي في مستشفى القلب النفسي أن نسبة الاكتئاب بين الناس تكاد تكون متساوية في جميع بلدان العالم ، لأن الإنسان هو الإنسان بكل انفعالاته وعواطفه . وتشير دراسة من منظمة الصحة العالمية إلى أن نسبة الاكتئاب بين الناس هي ١٠ بالمائة تقريباً ، وهي نسبة كبيرة برأي الدكتور عزة .

في حين نشرت جريدة « نيويورك تايمز » الأمريكية موضوعاً عن الاكتئاب أشارت فيه إلى أن ١٠ بالمائة من النساء و ٢ بالمائة من الرجال يعانون من الاكتئاب في مرحلة ما من مراحل حياتهم كالاكتئاب مرضي جدي وشديد .

وتقول مجلة « كوزمو بوليتان » الأمريكية أن الاكتئاب يهدد ٤ بالمائة من النساء و ١٠ بالمائة من الرجال ، وقد علم الدكتور عزة على هذه النسبة بأنه مجالع بها كثيراً ، إلا إذا كانت المجلة تقصد أنوعاً أخرى من الأمراض النفسية .

وفي لقاء مع الدكتور عزة القبي بعض الضوء على الفرق بين الاكتئاب العادي والاكتئاب المرضي ، وشرح طرق العلاج ، والاكتئاب النفسي يستدعي استشارة طبيب نفسي لا طبيب جسدي ، لأن كثيراً ما يلبس الأمر على الناس بين الأمراض النفسية والأمراض الجسدية .

### الاكتئاب القاطلي

ورد الدكتور دوي عزة على سؤال حول الاكتئاب القاطلي الذي يصيب الإنسان بين حين وآخر وطبيعة هذا النوع من الاكتئاب وأسبابه فقال :

يجب أن نميز بين النوعين من الاكتئاب ، فكلية اكتئاب درجات إلى حد تجاوزت منهاه الطبي . الاكتئاب العادي نسبته اكتئاباً قاطلياً ، وهو ليس مرضاً وإنما أحد الأعراض الطبيعية لتعقيدات الحياة ، وهو يرتبط عادة بحزن بشي حزين بالإنسان . وهذا متوقع وطبيعي ، ومثال على ذلك مصوب طلب إلى الإنسان ، أو خسارة رجل أعماله في البورصة أو التجارة أو الأعمال ، أو الفشل بين زوجين ، هذه الأحداث تسبب إحباطاً حزيناً شديداً واكتئاباً ، ولكن من الممكن إخراج هذا الشخص من طريق الكلام والحوار والانتعاش من الخوف في أحزانه .

وفي الاكتئاب القاطلي لا يتكرر الإنسان بالانتعاش ، ولا ينام نفسه ، ولا يشعر بالهدوء ، وإنما يستمر الحزن على الآخرين ، حتى ولو كان هو السبب فيها حدث ، وهذا شيء طبيعي .

وعلى حالات الاكتئاب هذه فتنهي عادة بسرعة ، وتستجيب لبعض المعالجات البسيطة ، وتختفي الأعراض التي ظهرت بظهور الأحداث .

وماذا عن شعور الإنسان أحياناً وفي بعض الأيام بالسوداوية والاكتئاب بدون سبب مباشر ؟

يجب أن نعلم طبيعة الإنسان . الإنسان ليس آلة مستمرة على نمط معين في نشاطه المستمر مع نفسه ومع البيئة ، فكل شخص أن يكون كل واحد منا فرياً طوال الوقت ، سعيداً على الدوام ، مستمتعاً بالاستقبال الآخرين في كل لحظة ، جاهزاً للعمل حسبما يهوى صاحب العمل لما .

انفعالات الإنسان متغيرة ، ومن الفرح إلى الحزن إلى الاستمالة ، وهذا شيء طبيعي ، فحداً لا يبعيد الطعام تشويعاً وعندما تسمعن خبراً مفرحاً تشويعن بالسعادة .

وإذا نظرنا إلى وجه الإنسان وجدنا ما يسمى بصفات التعبير العاطفي ، وهذه بصفات المشويعن ، وتغير من المواقف وتجسدها ، وإذا نظرنا إلى الإنسان طبعاً فنانا فنرى تعقيدات الوجه تتحرك باستمرار معبرة عن الحساس أو الكشوف أو الحزن أو الاستمالة ، وهذا طبيعي جداً .

هل المرأة معرضة أكثر من الرجل لنقص الترواج ، والشعور بالسوداوية بين الحين والآخر ؟

هذا صحيح ، وذلك نتيجة للتغيرات الهرمونية التي تحدث للمرأة شهرياً فهي أكثر عرضاً للتغيرات العاطفية ، ولكن هذا لا يعني مرضاً .

أعراض الاكتئاب المرضي

ما هي أعراض الاكتئاب المرضي ؟ - الاكتئاب لم يعد حالاً عابداً في مجتمعاتنا ، كما تقول منذ ١٠ سنين أننا نعيش عصر القلق ، وأنا أرى أن عصر القلق هذا تحول إلى

عصر القلق ، ونحن اليوم نعيش القلق مع الاكتئاب ، والمعاناة بفاعلة نتيجة لطبيعة الحياة وتعقيداتها .

الاكتئاب المرضي له صفات يجب أن نتفهمها ... وهي التشويعن بالحزن الداخلي المستمر وبشكل مريب وبدون أسباب كافية تفسر الحالة ، بالإضافة إلى فترة التشويعن الشهري بالاكتئاب ، ورغم استمرار الاكتئاب إلا أن المريض يصح في الصباح الباكر أو في منتصف النهار بخصيص لسبب بسيط ثم يعود إلى حالته السابقة مع حلول الظلام ، ويستمر من جديد في حزنه الاكتئاب ويغير في بصر الحزن . مع الشعور بالملل وفقدان الشهية ، وانخفاض من أحياء وعدم جدواها ، وتصبح الحياة ميلاً والأيام بطيئة بالمشويعن مطرواً بالتشاويعن بدون داع أو موجب .

بالإضافة إلى ما سبق هناك مجموعة من الأعراض ملحوظة وهي : فقدان الشهية للطعام ، فقدان الوزن بشكل ممتد تتكرر ، فقد يفقد وزن المريض ١٠ كيلوغرامات خلال أسبوعين رغم أنه في الحالة الطبيعية ومع « الترواج » لا يفقد أكثر من اثنين أو ثلاثة كيلوغرامات خلال سنة أشهر .

وأما الخصائص بالتحديد ، بحيث يفقد الإنسان من أي مجهود بسيط ، فقد تشعر المرأة المكتئبة أن غسل

بالإضافة إلى ما سبق هناك مجموعة من الأعراض ملحوظة وهي : فقدان الشهية للطعام ، فقدان الوزن بشكل ممتد تتكرر ، فقد يفقد وزن المريض ١٠ كيلوغرامات خلال أسبوعين رغم أنه في الحالة الطبيعية ومع « الترواج » لا يفقد أكثر من اثنين أو ثلاثة كيلوغرامات خلال سنة أشهر .

وأما الخصائص بالتحديد ، بحيث يفقد الإنسان من أي مجهود بسيط ، فقد تشعر المرأة المكتئبة أن غسل



الدكتور دوي عزة يتحدث في الندوة العامة

وقد انطلقت حياة الإنسان على تاجر هذين اللونين . واكتئاب الإنسان مع القرب له نفس وجوهي ، فالغروب يعني انتهاء النهار والدخول في حالة من الخسوف ، والاستعداد للنوم ، والنوم هو الموت الأصفر أو هو رفق من رموز الموت .

هل هناك تغالط كيميائية في الدماغ أو الانصباب تؤدي إلى الاكتئاب ؟

هناك نظرية بيوكيميائية تشير إلى حدوث اضطراب كيميائي في الألياف الحيوية ومنها الاندولين وغيرها بحيث يؤدي إلى نقص تركيزها في خلايا المخ مما يؤدي إلى الشعور بالاكتئاب وبناء على هذه النظرية تعطي الأدوية المضادة للاكتئاب .

نصيحة للمصابين بالاكتئاب

ماهي نصيحتكم للمصابين بالاكتئاب ؟

كل شخص يشعر بوجود الأعراض التي تكلمنا عنها أنصحهم بخصيص بالطبيب وطلب استشارة طبيب نفسي ، وفي هذه الحالة يعطى المريض أدوية خاصة تسمى « مضادات الاكتئاب » وهذا كشف في الطب النفسي ويؤدي إلى نتائج جيدة جداً تصل إلى ٧٠٪ ، ويؤدي إلى الشفاء التام .

هذا بالإضافة إلى أننا نحصل باستمرار على أدوية جديدة تعطي لم يستجيبوا للأدوية التي سبقها .

وبعداً عن التأثيرات الجانبية لهذه الأدوية ؟

هناك أدوية مثل غيرها ، حيث لابد من آثار جانبية لأي دواء كان . هذا هو العلم أن نتائج هذه الأدوية أفضل من غيرها .

أما بالنسبة إلى لا يستجيبون للأدوية فأننا نستخدم الجلسات الكهربائية رغم انتقادها من قبل بعض الأطباء ، فأن العالم يعود إلى استخدامه لتأثير علاج مرض الاكتئاب ومن أفضل الإجراءات التي ثبتت في تاريخ الإنسانية لعلاج مرض من الأمراض .

واهم ما في هذه الجلسات الكهربائية هو سرعة نتائجها ، وعدم حدوث مضاعفات عنها ، ورفض منها ، فالعلاج مبرور جداً ، وأصلاً في الجسم ، وهي جزء من نظام العضلات والاعصاب ، فإذا وجدنا خللاً في الجسم فنجأ إلى بعض الماء فاضناً إليه ماء ، وإذا احتاج الجسم بعض المشروبات الكهربائية فما الضرر في ذلك ، ونستطيع أن نمنح بين العقاقير والجلسات الكهربائية لعلاج الاكتئاب .

في أمريكا صحة جديدة تدعو المرضى إلى مساعدة أنفسهم بنفسه في حالات الاكتئاب ، ونودج مراكز طبية تنتشر في كل مكان تعتمد هذه النظرية فما رأيكم بذلك ؟

يجب أن يكون الإنسان متفتح الذهن ، ولا يتحيز ضد أي نوع من أنواع العلاج ، وأنا أعتقد أن هذه العلاجات ليست رئيسية ولكنها مساعدة

وسمائية ، ولا أقصد أنها غير مفيدة ، وإنما أريد للجمهور العلم بما في العلاج الكهربي ، فقد سبق وقتاً أن سبب الاكتئاب خلل كيميائي في المخ .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

وقد انطلقت حياة الإنسان على تاجر هذين اللونين . واكتئاب الإنسان مع القرب له نفس وجوهي ، فالغروب يعني انتهاء النهار والدخول في حالة من الخسوف ، والاستعداد للنوم ، والنوم هو الموت الأصفر أو هو رفق من رموز الموت .

هل هناك تغالط كيميائية في الدماغ أو الانصباب تؤدي إلى الاكتئاب ؟

هناك نظرية بيوكيميائية تشير إلى حدوث اضطراب كيميائي في الألياف الحيوية ومنها الاندولين وغيرها بحيث يؤدي إلى نقص تركيزها في خلايا المخ مما يؤدي إلى الشعور بالاكتئاب وبناء على هذه النظرية تعطي الأدوية المضادة للاكتئاب .

هذا بالإضافة إلى أننا نحصل باستمرار على أدوية جديدة تعطي لم يستجيبوا للأدوية التي سبقها .

وبعداً عن التأثيرات الجانبية لهذه الأدوية ؟

هناك أدوية مثل غيرها ، حيث لابد من آثار جانبية لأي دواء كان . هذا هو العلم أن نتائج هذه الأدوية أفضل من غيرها .

أما بالنسبة إلى لا يستجيبون للأدوية فأننا نستخدم الجلسات الكهربائية رغم انتقادها من قبل بعض الأطباء ، فأن العالم يعود إلى استخدامه لتأثير علاج مرض الاكتئاب ومن أفضل الإجراءات التي ثبتت في تاريخ الإنسانية لعلاج مرض من الأمراض .

واهم ما في هذه الجلسات الكهربائية هو سرعة نتائجها ، وعدم حدوث مضاعفات عنها ، ورفض منها ، فالعلاج مبرور جداً ، وأصلاً في الجسم ، وهي جزء من نظام العضلات والاعصاب ، فإذا وجدنا خللاً في الجسم فنجأ إلى بعض الماء فاضناً إليه ماء ، وإذا احتاج الجسم بعض المشروبات الكهربائية فما الضرر في ذلك ، ونستطيع أن نمنح بين العقاقير والجلسات الكهربائية لعلاج الاكتئاب .

في أمريكا صحة جديدة تدعو المرضى إلى مساعدة أنفسهم بنفسه في حالات الاكتئاب ، ونودج مراكز طبية تنتشر في كل مكان تعتمد هذه النظرية فما رأيكم بذلك ؟

يجب أن يكون الإنسان متفتح الذهن ، ولا يتحيز ضد أي نوع من أنواع العلاج ، وأنا أعتقد أن هذه العلاجات ليست رئيسية ولكنها مساعدة

وسمائية ، ولا أقصد أنها غير مفيدة ، وإنما أريد للجمهور العلم بما في العلاج الكهربي ، فقد سبق وقتاً أن سبب الاكتئاب خلل كيميائي في المخ .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

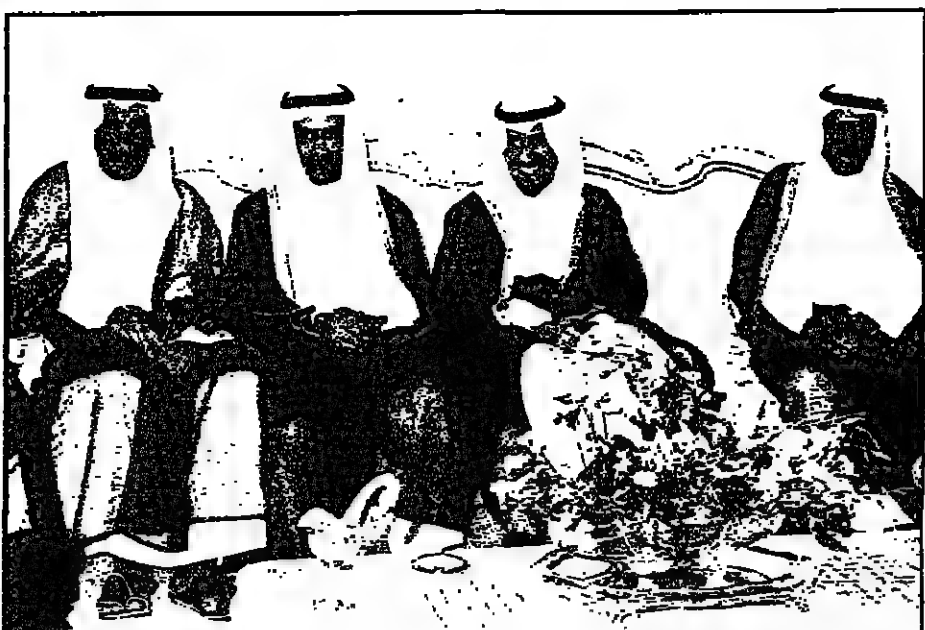
بدون شك ، للوراثة أهمية في هذا المرض ، وأود أن أوضح هنا : نحن لا نرث المرض كمرض ، ولكن نرث الاستعداد للأصابة بالاكتئاب تحت ظروف معينة ، إذ هناك بعض الناس الذين يزدادون صلابت تحت ظروف معينة ، وهناك من يتأثر بالتغيرات الوراثية فيصاب بالاكتئاب عندما يمر بظروف صعبة معينة .

هل يرتبط الاكتئاب بالوراثة ؟

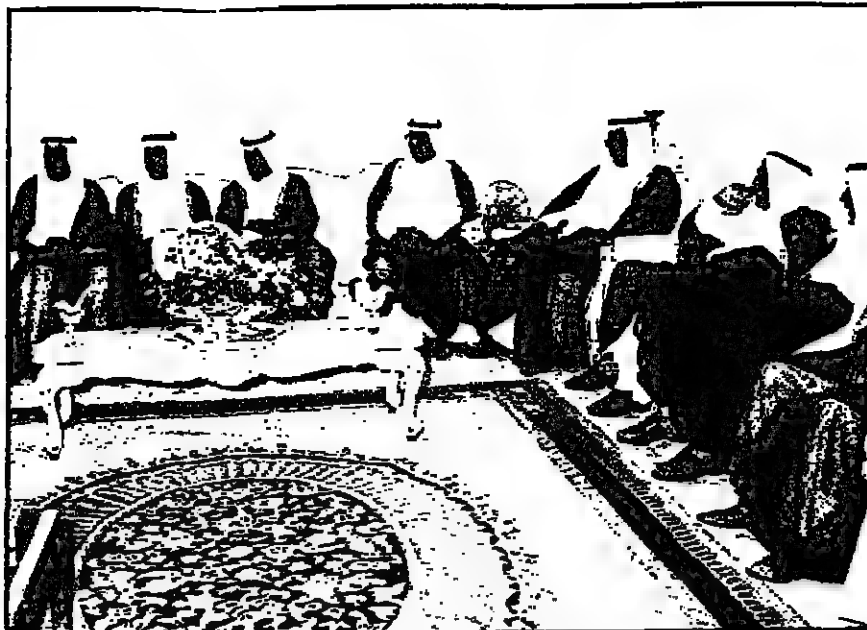








□ سمو الأمير والشيخ جابر العلي السالم الصباح يشاركان آل النصار



□ امم البلاد يتوسط الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والشيخ جابر  
العلي والشيخ مشعل الاحمد وعدد من كبار الدعويين



□ وزير الدفاع: الشيخ نواف الاحمد الحايك الصباح بتوسط الرئيس: وإله



وكيل وزارة الخارجية والسفير البريطاني والدكتور مزيوق يوسف  
الغنيوم وعدد من المهتمين



□ وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الرائد يصاحبه  
الوزير

سمو الأمير لشارك  
آل النصائر أفرأحم

شارك سمو الأمير آل النصار افراحهم في حفل الذي اقامه السيد علي عبدالله النصار بمناسبة عقد قران اخيه « خليفة » على كريمة احدى الاسر الكويتية وذلك في منزله الكائن بالعديلية .

كما شارك في الحفل عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة واهل العروسة والافراءء و « الإبناء » يسدها ان تقدم لآل النصار التهئةء مبروك وبارك الله فيهم .



□ جانب من المدعوين



□ المهرس خليفة عبدالله النصار



السالية - شارع سالم المبارك  
بجوار معرض مرسيه - ت ٥٧١٩

معرض الكرنفال لزبائنه الكرام

تسارع بعد السائم عبارة بنجار العائم ت ٢:٣٥٢١٩ - ٢:٣٧١٨

يسر معرض الكرنفال دعوة رباته الكرام  
لمشاهدة عرض منتجاته بالأسعار التالية

BAUMLER		BLEYLE	
ابتداء من		ابتداء من	
دينار ٣٥,٠٠٠	بدلة رجالي	دينار ٥,٠٠٠	فستان نسائي
دينار ١٠,٠٠٠	بنطلون رجالي	دينار ٣,٠٠٠	بلوز نسائي
دينار ٢٠,٠٠٠	جاكيت رجالي	دينار ٧,٠٠٠	تايور نسائي
		دينار ١,٠٠٠	كلوت نسائي
ملبوسات داخلية رجالي		FELINA	
ابتداء من		ابتداء من	
دينار ٢,٠٠٠	EMINENCE	دينار ١,٠٠٠	سوتيلان
دينار ٢,٠٠٠	الـ JIL	دينار ١,٠٠٠	كوسيه
دينار ٨,٠٠٠	كرافات LANVIN	دينار ٣,٠٠٠	مليوه نسائي
	كرافات	دينار ٣,٠٠٠	بيكيني نسائي
دينار ٦,٠٠٠	JACQUES FATH	دينار ٢,٠٠٠	فستان وتايور
	كلسات رجالي		سويسري
دينار ٢,٢٥٠	LANVIN		

## الثقافة العالمية

صَدْرُ الْعَدَدِ  
مِنْ بِحَلَّةِ

من مواد هذا العدد:

- 
- المقدمة والتعليم:
- أسس الإصطاح التربوي الجديد
- دور مع، الفكر، والعلوم
- الخصائص الفكرية والتنموية والزمنية في الدول
- القانونية، إحصاء، فلسفي، وثقافة، حيوية
- تطور العلم والطب:
- كيف تصرفت مجتمعاتها وأعمالها
- مؤسساتها مع تغير الزمن الاجتماعي
- الحروب الأهلية
- التي تمكنت وتحتج بالعنف
- طرق المص
- التي تلتحق بالعلوم والعلوم
- الاصطاح
- وتنظيم
- في النظام الاجتماعي
- تأثير
- مؤسسة
- مؤسسة
- مؤسسة
- مؤسسة
- مؤسسة
- الاستثمار في اللغة التشكيل الفرنسي
- المجلة الرومانسية

[illegible]

النز: ٢٥٠ قلا

تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ص ب - ٤٥ - دولة الكويت

## مَكِّيَّاتٌ هِيَ تَأْشِي بِتَعْيِيدِكَ جَدْرَانِكَ



رشافة مكيف مياشي كما شيع النهر بين  
بصورة مستويه مع السفف بطيخ ممل  
اختيار الذي كون الدلاء وترين الجدر

كخفة التكنولوجيا هنا، كما كانت تفتلك،  
 ريموت كونترول يعمل بالكمبيوتر.  
 سهولة الطيف من خلال فتحة الشبكة.  
 كخفة 5 سنوات على الكمبيوتر. وخفة  
 شاملة لمدة سنة واحدة  
 مضخة تعمل كالمصباح الجهاز لمصباح الزئبق  
 وتمتص سمها إلى الدخول  
 أقص قدرته في تحويل الهواء من أربع جهات ك  
 في الكيف المركزي. وبأقل مستوى للضجيج



● خدمة صيانة مستمرة ٢٤ ساعة.

تفضل واختار من مجموعة هياشي ما يناسبك... الآن  
يجتمع الخبراء مع الكاشف من أجل  
حجة هادي هاراد

مجموعة الهندسة  
يوسف أحمد العائش وأولاده د.م.  
البيوت ٤٨٣٦٨٨٩ دسيلي ٤٨٣٦٨٨٩  
٤٨٣٦٨٨٩

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا

سَمْبَا

إيقاع لذي وعطرا

عطر جديد...  
عوج بالانعام...  
المذاقة

Samba  
PARFUM

الموزعون الوحيدون:  
شركة رفاعي وجاشنمال ذ.م.م. تليغوت ٢٤٥٣٥٣٩ / ٢٤٥٣٤٤٠  
وليدي عدد من المحلات المختارة















عندما قال لي الطبيب اني مريض ، قابلت ما سمعته بوجوم وبلاذة ، وكنت يتحدث عن شخص آخر لا اعرفه ، او ربما اعرفه ولكني لا استطيع ان احد نوع علاقتي به . ومع ذلك لا بد اني كنت خائفا بل مذمورا دون ان ادري . فقد عانيت من تقلصات في بطني ، وكنت الهت وانا انفسى كما لو كنت اجري هاربا من شيء مجهول يعزى خلقي ويطاردني ، وانا ارفض ان اواجه ان الذي اريد ان اهرب منه قابض في اعماقي .

على اية حال ، ليس هذا هو الذي اريد ان احذركم عنه ، فانا اكتب لاسجل تجربتي شخصية قريبة بعد ان ازودتني تلك الاحلام الليلية . ولا ادري كيف بدأت هذه الاحلام ، والامر يبدو عجيبا حقا ، وان كانت هناك بعض التفسيرات العلمية التي يتحدث عنها علماء معاصرون عن تقسيم الاوج والخطاير بين الامراض بعدة وقدرة العقل في السيطرة على المدة وغير ذلك من الامور التي يؤكد عليها العلماء والتي كانت تبدو حتى وقت قريب كاحداث شاذة لا صلة لها بالعلم ، بل كان البعض ينكر حدوثها ويقول للذي يؤكد حدوثها انه خضع لتأثير اوهام كما يخضع السافر في الصحراء الى مشاهد السراب . ولكن يبدو ان ما يقوله العلماء من ان الجسد المريض يفرض اتواعا من الهرمونات تحت هذه التأثيرات العجيبة هو قول صحيح ، فالمرض الذي اصابني ويوشك ان يخرجني من هذه الدنيا قد ساعد على افراز نوع من الهرمونات حولتي الي شخصين ، احدهما المريض ، والثاني ذلك تراوده احلام الليل ، وهو احد سالم الذي يعيش في بلدة « د » على مقربة من القدس .

ولا ادري كيف تتقنني شخصية احمد ، ولا ادري كيف عرفت القدس التي لم ازرها قط ، ولكني واتق اني رايتها من خلال هذا الشخص الآخر الذي هو احمد . ولقد حاولت ان اتعرف عليه ، واعرف لماذا اتقته ، او لعله هو الذي يتقنني ، فلم اعمل الى نتيجة محددة . كل ما وصلت اليه هو ان جدي لامي كان له شقيق يعيش في فلسطين ، وكان ذلك في الايام الخوالي عندما كانت الارض كلها اسمها الشام ، والناس جميعا عرب .

وهي ايام يعرفها جدي الذي كان يحكي لنا نحن احفاده ما سمعه من ابيه عندما ذهب في جيش ابراهيم باشا الى الشام ليحارب الاتراك ، فلما عاد ابو جدي من الشام ترك هناك زوجة وعيالا ، وكان يزورهم بين الحين والآخر ويقيم عندهم شهورا او سنوات . كان جدي يزور اشقائه في الشام ثم انتقل عنهم ولما مات في مصر رايتهم مسجى على سرير ، وكان طويلا يبرزت عظام العاريتان ، وقضيت بعض الوقت وانا اريد ان اقرب من جسده ، والى اصابع قدميه العاريتين . وكان خيالي يسرح مع جسده المسجى على الفراش فكاد اراه مبتدا حتى الشام تلك البلاد التي لم ازرها والتي يسكنها اشقائى . وقبل ان انتبه جذبتني الايدي ، بعيدا عن فرائض الموت ، بينما ارتفع صوت النواح والبكاء يزلزلان ارجاء البيت ، وبعد غياب جدي لم يعد احد يذكرك شيئا عن اهلنا في الشام ، ولكن شيئا ما ظل محظورا في اعماقي كما لو كان سردابا في نهائيه عالم مسحور يقي فيه جدي بحكاياته واهله وعياله في الشام ، واصبحت الشام ذلك الامم الذي يمتد اليه الخيال ، والذي تعيش فيه الذكريات المنسية ، وذلك الاتساع وتلك الرحابة التي تنهوا اليها النفس عندما تحل محلها هموم الواقع واحزانه .

ولقد مضت الايام والسنوات . فنسيت كل هذا فقد تورطت في هومي وغرقت في احزائي اليومية ، حتى سمعت الطبيب يقول لي ما قلته . ناديا بهذا



رواية

# أحمد وداود

فتحي غانم

الرسم بريشة الفنان هبة عنایت



والا ادري كيف ابدأ الكتابة ، ولكني اعرف انها ضرورية ، وانها قدرتي المحتوم ولقد اشرت فيها بيري القاتم ، اني اجري لاهنا نحو قريتي « د » في يوم قاسط ، وهلمس كبر ينهني صديري ، لان ابي وابي واخوتي واطفالهم يبحون بالخناجر بينما ينسف اللبائيت بيوتنا ، ولا اعرف كيف جاني القبا ، وقد اتين تفاصيل ذلك فيما بعد ، فالذي اراه ياتي كحفقات قلب تهزني ولا ادري اذا كانت تحييني ام تبتتي . وكل ما افكره الان اني هيبت من

سيارة الصليب الاحمر التي كان يركبها الطبيب الترويجي عند البركة التي طالما مرت بها وانا في طريقي الى المدرسة وتفتحت خطوات وانا واتق اني رايتها . « داود » بشخصه ولحيه ، وراي كما رايتها ، وتنهال وجهه كما تنهال وجهي ، فاذا كان داود موجودا فلا اظن انه يسمح بنبح ابي وابي واخوتي . الاتباء التي وصلتني مبالغ فيها ، ولكن هؤلاء القرباء من اليهود منتشرون في كل مكان . بينهم قنات ، لعل « سارة » بينهن . احدها تلوح بخنجر ، يا الهبي انه ملوث بالدماء . ما الذي حدث ، سمعته يصيح « احمد » وصحت به « داود » كان يقرب مني وانا اقرب منه وكانت في يده بندقة ولكن منظرها لم يزعجني ، فقد كانت نوبة الهلع تتراجع وتختصر بسرعة ، ونكريات صداقتنا انا وداود تنفخ في راسي ، حاملة معها مشاعر مختلطة ، لا اعرف كيف اميز بين ما فيها من قلق وخوف واهل ورجاء . كانت بيني وبين داود حياة . لنا مغاراتنا ، وكان يتقدم قاراه واري قسي خيالي « سارة » شقيقته ، اتكون بين القنات ، اتكون تلك التي تسك بالخنجر يقطر دما . لا ان امها « فوريثيه » وابوها « شالوم » ان يسبحا بذلك ، وما هو « داود » يقرب وانا اقرب ، هؤلاء الرجال المتحذون يقفون هناك عند البركة في الطريق الى ضيعة شوكت الانصاري بجوار سيارتين لنقل يرتفعون كل سيارة مدفع رشاشي ، وما هو رجل ضخم الجثة ، يارد يصرخ في داود بلغة اجنبية ، ومن خلف المارد قفزت فتاة تلوح بخنجر ، كان داود ما زال يقرب مني وجهه يتسم ، وانا الان اريد ان ابدله النسيمة ببسمة وان اسأله متخائفا ان يسابقني حتى شجرة الزيتون عند بستان الانصاري كما كنا نفل ونحن اطفال ، وكنت واتق انه سيقبل التحدي ، وسنجرى بها الى الشجرة ، وكنت واتق اني ساسبقه ، الارض ارضنا ، والشجرة شجرتنا ، وكلاهما يتحالفان معي ضد داود الذي يعيش في القدس حيث دكان اللحاء بنظرات عيني ، ابتسامة وجهه تبحت عن ابتسامة اللحاء بنظرات عيني ، ابتسامة وجهي ، هذا هو داود الذي عرفت ، ولو كان وصل الى قبل الرصاصة ، لتسابقنا من

جاء صوته من بعيد ، كنت اسقط ، اهوى نحو الارض ، ارضنا ، وكنت اري داود وهو لاري شوكت الانصاري اغني رجال قريتنا . وسمت من يهيم في اعماقي لقد نفذت الرصاصاتي تلك وتترق والدم يتجر من تلك ويسيل على الارض وكلها لحظات وتغيب عن كل شيء . ولكن هناك حساب لا بد منه حتى قبل ان تذهب وتغيب عن هذا العالم . لم تبق لك سوى ثوان معدودة . ربما اقل . لكي يتم الحساب ويكمل اللهم . فذا هو كل ما تطلبه . ان تهتم لماذا كانت حياتك على هذا النحو ؟ ولماذا كانت نهايتك على ارضك على هذا النحو ؟ لو فهمت الاجابة على هذا السؤال في هذه الثانية المتبقية لسي من الوعي ، فذا يكبي . الويل لي ان اموت قبل ان اتم ، قبل ان ادرك ما الذي حدث ، وما الذي يحدث . هذا هو الضياع الحقيقي . ساكون في عداد المفلين قبل ان اكون . كما اتوقع ان يقولوا عني الان - في عداد الشهاد المناقلين .

من اين ابدأ اللهم . من هذه الرصاصة التي انطلقت . ان داود لم يطلق الرصاصة . كان يجري نحوي ماذا يدعيه ، ذراعاه يطولان ليسكا ذراعيه ، عيناها ترسلان نظرات تريد اللقاء بنظرات عيني ، ابتسامة وجهه تبحت عن ابتسامة اللحاء بنظرات عيني ، ابتسامة وجهي ، هذا هو داود الذي عرفت ، ولو كان وصل الى قبل الرصاصة ، لتسابقنا من



خلال هذا الوعي الذي حصلت عليه .

لا وقت الان للندم ولا الحزن ولا وقت اللام ، فلما ذاهب للقاء ذلك الطفل الذي كنته يوما ما . نفس اليوم الذي جاء فيه رجال الحكومة يركبون البغال ويتقدمون في قريتنا . كان ابي هو الذي لجم قاسدين من جهة البركة ، فلما اقتربوا من درينا ناداني ابي وقال لي .. اتبعهم واحضر لي اخبارهم .. سرت وراءهم حيث تجرلوا عن البغال وحلوا بيت بختار المعجوز ، وسرعان ما دبست الحركة داخل البيت وخارجه .



كنت اسمع احبانا حديثا بين الرجال في دارنا ، عن امينات تدور حول قتل الانصاري والخلص من شراكسته الطفافة ولكنه كان حديث سمر ينتهي بايتسامات وكلمات ساخرة ، لا من احد غيرهم .

كان ابي طويلا ابيض البشرة ، له شارب بني . وكانت عيناها بنيتين نهما غضب وتحد ككنا نهابة ونحترمه ، وكانت كينه في البيت حسي قانون حياتنا . وكان طعنا شرابنا ولبسنا وكل ما نسي حياتنا به . كان يذهب الى القدس ، ويعود ومعه عربة كبيرة يجرها بغلان ، وقد جعلها بكل ما يخطر او لا يخطر ببائنا من ملابس وطعام . وكان الجميع يرتدون نفس القماش ، انا واخوتي ، وكانت النساء في دارنا ، ابي وشقيقاتي ، وزوجات شقيقاتي يرتدين جميعا نفس القماش ، وكان يشرف بنفسه على طعنا ، ويرقبنا بعض الوقت ونحن ناكل لبطن الى حالنا ، ثم يمضي الى حجرته ، حيث تحضر له ابي طعما لياكل وحده بعيدا عنا .

قال ابي للرجال . الان علينا ان تنتظر الشراكسة ، سوف يطولون المسال الذي تريده الحكومة والمال ليس معنا ، واذ لم يأتوا المال ، فلن يكتفوا بفرقة السوط .

واتجه ابي الى باب الورشة التي يصنع فيها الصهاريج ويترك التحاس وشرع في اغلاقها .

« يتبع »

ورابت بختار المعجوز يخرج مع رجال الحكومة ويركب فرسه ويتجهون الى ضيعة شوكت الانصاري . عدت الى ابي ، فطعت ان اخبار الرجال قد سبقتني اليه . وقد اجتمع مع رجال آخرين في فناء دارنا يتوقعون مجيء الشراكسة من ضيعة الانصاري مع رجال الحكومة لجباية المال .

كما تخاف الشراكسة ، فاذا هاجبوا قريتنا البيرا بالنسياب كل من يقف في طريقهم . وكان ابي يذهب مع رجال قريتنا الى شوكت الانصاري يشكون له بطش الشراكسة ، فيضطك ساخرا ويقول انهم لا يضربون احدا بالنسياب ، لانه اصدر اوامره لهم بان يكتفوا بفرقة السياط لارهاب من ينكر في اعتراض اوامر شوكت الانصاري . وكنت اسمع الرجال يرددون الحكايات عن مقابلاتهم مع شوكت السيد المهاب الذي يزعم ان رجاله الشراكسة لا يربدون اسياد احد . لانه ليس بحاجة الى ان يؤذي الناس ، فهو يعرف ان التهديد اشد تأثيرا من تنفيذ ، ولقد نظر ابي الرجال ذات يوم وقال لهم . اني افعل بكم ما اشاء بفرقة سوطي . ولو كان الامر يتعلق الى اكثر من فرقة السوط اكان لي شان اخر معكم .

ومن الحكايات التي سمعت الرجال يرددونها ، ان رجلا اسمه ابو قاسم كانت له بيرة وكان يقيم الانصاري ، وكان طريق في منطقة ازهر ، وجميع من التهب والسلب أموالا كثيرة ، ففناه السلطان وجاء الى ارضنا واستولى على البيرة التي دفع ثمنها بعد ان خطف ابن احد الاترياء واعاده الى اهلته بعد ان حصل منهم على خسمائة ليرة ذهبية . فاشترى جمالا وتزوج واخذ يتجول بين العشائر حتى استقر في تلك البيرة . ولكن شوكت الانصاري رفض هذه البيرة ، ورفض ان ينافس احد القوة والجبروت في ارضنا ويقال ان مسكن ابو قاسم كان مليئا بالثناصير الصناديق المكسرة بالذهب فهاجمه شراكسة الانصاري وانقضوا عليه ، وقتلوه ضربا بالنسياب واستولوا على داره بما فيها من كنوز ، ومنذ ذلك الوقت البعد ، أصبح الانصاري سيدا مطلقا ليناظره احد ، لا يحتاج الى ان يفرض كلمته بغير فرقة سوط .



## وجهة نظر

### نظرة

شباب

في مسرح الطفل ، اليوم ، كم من الشباب الذين يضحون بحبوبة ويحتلون الوجود الحقيقي لمسرح الطفل ، وللحركة المسرحية بشكل عام ، في المرحلة المقبلة من تاريخ الحركة الفنية .

ولا نريد أن نتوقف عند تلك الأسماء والعناصر ، لانهم كثر ، بينهم من ارتقى خنبه المسرح بعد دراسة أكاديمية متخصصة ، ومنهم من يلجأ بقلبه وبسبب ضلوعه حب المسرح ، ويتحرك بداخله هوى عذبة للمسرح ، إضافة إلى موهبة فطرية ، تبقى بامس الحاجة إلى الاكتشاف والتوجيه والاحتضان والدعم .

وهنا ، نوجه كلماتنا إلى الفرق المسرحية الإلهية ، للبحث عن الوجوه الجديدة ، وهو الدور الحقيقي لتلك الفرق والمؤسسات الفنية التي تستمد وجودها من هواتن القمع العام ، والتي تدعو أصلا إلى رعاية الشباب والاختصاص بهم .

منذ سنوات عدة ، كان الراحل صقر الرشود ، يجوب الاندية الصيفية لاختيار الوجوه الشابة ، ومن هناك التقط عددا من الأسماء المعروفة ، ومنها عبدالرحمن العقل وسليمان الباسين وعبدالله الحبل وغيرهم ، والذين يحتلون اليوم المكانة المتقدمة بين نجوم المسرح في الكويت .

ولكننا اليوم ، نبقى بامس الحاجة إلى من يقوم بذلك الدور المفقود الذي خلفه رحيل الرشود ، وبالذات في منهجية البحث عن الكوادر .. خصوصا في ظل نقص الحاد الذي تعاني منه الفرق المسرحية للوجوه الشابة .

الا من يلتفت لمسرح الطفل ..

ففيه كثير من الزاد الذي يستحق منا كل معاني الاهتمام .

وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

## أخبار أهل الفن

مسرح



نائل شابل

تواصل عروض مسرحية الاطفال - على صالة مسرح سينا الاندلس - المسرحية كتبها عبد اللطيف البناي واخرجها نجاة حسين ويشارك في بطولةها هادي حسين ومحمد الجبجي ونائل شابل ...

عروض



احمد عبد الحليم

قدم المخرج العالي للفنون المسرحية ، مساء أمس - مسرحية - شباب الفرح - كشروع تجدي لطلبة البكالوريوس في قسم التمثيل والاخراج .. المسرحية من تأليف الراحل محمود ذياب واخراج احمد عبد الحليم ، وقد قدمت على مسرح المعهد بالشامية .

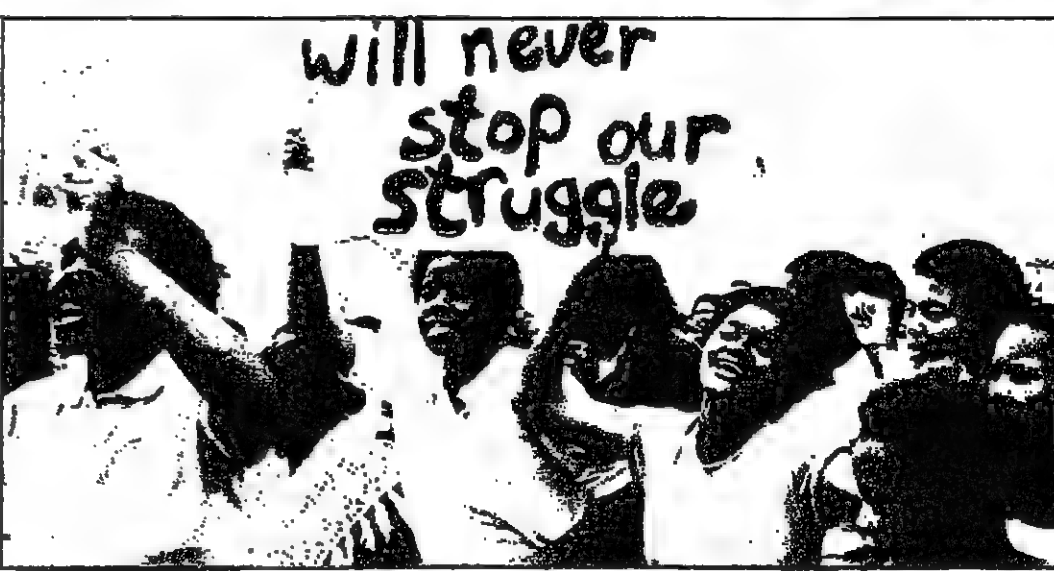
بروفات

يبدأ مسرح الصال في غضون الأيام المقبلة بروفاة على مسرحه الجديدة - هالي باتوك - التي كتبها عبدالعزيز اسلم ويخرجها عبد القادر الزاوي ، في المسرحية عدد من نجوم الوسط الفني من بينهم الفنان عبد العزيز التمش .

سهرات

يقوم المخرج الفنان علي الرئيس هذه الأيام بتخليق عدد من السهرات التلفزيونية الجديدة الموزعة ، في السهرات عدد من أحدث الأعمال الفنية .

## فيلم "حلم أفريقي"



من فيلم .. حلم أفريقي

### محاولة للسينما في جنوب أفريقيا لتحديد هويتها

سكان جنوب أفريقيا البيض المنحدرون من المستوطنين الهولنديين ، تستخدمهم ، لكن جذبا ومفهومها كانا مائلين في الحياة اليومية .

وتقول الإبرالية نودي جوري - ٣١ عاما - التي انتجت الفيلم بالتعاون مع مخرج من البريطانيين هم الذين اشتهروا « بالبريد » ، أما الأفريقيين فكانوا دائما ضحية العنصرية وحاولوا في استنساخ الفروع من القصة البريطانية . وتعرف مورفي بان الفيلم سياسي لكن « في المثل الشامل للثقة » وليس في المعنى الضيق لها المستخدم في لغة الناظرين . والواقع ان الفيلم يدل ان يكون أداة للتعبير عن قضية بسيطة مليئة بالأسرار الطيبة والاعتقالات الإنسانية الساذجة .

وكان هدف المخرج سولوكوب وللتنج نودي مورفي تصوير فيلم جنوب أفريقي يمتد إلى أن كان لجهة التمييز أو لجهة الموضوع وهي شكل يختلف من ٩٩ في المئة من الأفلام التي تصور في البلاد . وتقول مورفي « ان الصنعة السينمائية كانت دائما موجودة في جنوب أفريقيا لكنها لم تكن يوما جنوب أفريقية » . وتضيف ان الانتاج السينمائي يقتصر على « أفلام على الطريقة الإبريقية لمدة الثلاثين سنة » . يمكن تصويرها في أي مكان آخر من العالم من دون أن يؤثر ذلك على مضمونها . وتشير إلى ان هذه الأفلام لم تعالج الواقع الجنوبي الأفريقي يوما .

ولفتت كلفة تصوير « حلم أفريقي » « ٥٠ مليون راند » نحو ٥٠ مليون دولار - وهي ميزانية ضخمة بالنسبة للانتاج الجنوب أفريقي - وميزوج الفيلم في البلاد خلال السنة الجارية ويأمل منتجوهم في ترويجه في العالم . ولم يعرف أن كان موزعون دوليون اشتركوا سلفا له خلال مشاركته بين ١١ و ٢٢ أيار في الماضي في سوق الأفلام التي تنظم عادة على يد مهرجان كان الشري .

معظم شركات الانتاج تعرض على اخفاء مصمصير افلامها المنتجة في جنوب أفريقيا .. باستثناء فيلم واحد هو « حلم أفريقي » الذي صور اخيرا والذي يريد قبل كل شيء التشديد على انه ثورة تمويل وعمل جنوبيين أفريقيين .

ويوفر منتج الفيلم وهم مجموعة من السينمائيين المقيمين بالبلد الجنوب أفريقي لمعلم ويرون فيه رمزا لسينما محلية أصيلة تعالج مواضيع متجددة في واقع البلاد وتاريخها .

وفيلم « حلم أفريقي » هو العمل الأول للمخرج البريطاني جون سولوكوب « ٣٢ عاما » الذي أتى إلى جنوب أفريقيا حين كان طفلا . ولا علاقة لهذا الفيلم على الإطلاق بالافلام التي صورت حتى الآن في جنوب أفريقيا والتي كانت غالبا أفلام مغامرات تقليدية تصور شركات اجنبية يفرها النظام المالي اللين وكلفة الانتاج والمعالجة اثنائية .

وتدور أحداث الفيلم في شرق اقليم الكاب « جنوب البلاد » وهي تروي قصة « صداقة مخالفة للطبيعة » بين معلم أسود « ايميل الجنوب أفريقي جون كاتي » وشابة بيضاء « المارة البريطانية كيني الدريج التي برزت في فيلم « غرة مع منظر الخراز في جنوب تافار أكثرنا الانضمام إلى زوجها لجاييس إيفوري في أفريقيا . هذه الصداقة التي تتعارض مع التركيبة العنصرية للبلد وتثير قضية في المجتمع الأبيض مستتبي كما يتوقع في شكل بأساوي .

والكاد ان موضوع الفيلم كلاسيكي كان مصورا لعشرات لا بل مئات الأفلام . لكن أهميته تكمن في انه يدور في بداية القرن العشرين في وقت كانت البلاد مستعمرة تابعة للتاج البريطاني وقبل نحو نصف قرن على تولي العهد الوطني المنقطع في العام ١٩٤٨ وفي هذه الفترة لم تكن تلك « البريد » أو تلك الفصل بين البيض والسر الذي يتركز الأفريقيين .

### مع محمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون المصرية

## أنا ابن التلفزيون فهو الذي قدمني للعالم العربي



محمد جلال

« محمد جلال » .. اسم لامع في سماء الصحافة والادب في مصر والعالم العربي .. يشغل حاليا منصب رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون بمصر ... ولكن مشواره مع لكلمة الانب على كفة الصحافة في حياته وفي عشقه للكتابة الاعلانية ..

اما معاناه فذلك المشوار ، فهي تجربة صريحة لمنفى الصبر الطويل ، والارادة الحية التي لا تنفد في الوصول إلى الهدف ، و ... إلى الحياة نفسها ...

الرواية تتربع على عرش عشقه للكتابة ، تطاول سماء نزعته الفنية بشموخ ، فنهال منها ويصطبها بلا حدود .. ولا تفرقة في الحب عنده ، فالحب لديه هو حب الكتابة ، وحب الصدق ، وحب الوطن .

مع الكاتب الروائي المجنون حيا في اعماله الادبية ... محمد جلال ... كان لنا هذه الرحلة ما بين الماضي والحاضر في مشواره الفني ..

لو عدنا شريط التلفزيون للذوار لكتشف على بداية - ثم محطات - المشوار معك ، وهل كان مرسوما له من البداية ؟ ثم متى بدأ الاختراق ..

بالقلم ، بعض الناس يكرهون صوة شرط مشوارهم ، ربما لبعض الرواية المرة فيه .. لكن أنا على عكس ذلك ، أنا مشوار حيا لا يمل بكل ما فيها من نجاح وفشل وحسب ببرارة ، وشعري أن « كل ما لم يفتني ، يزينني قوة » .

سعدنا دخلت عالم الكتابة ، كان لدي حلم ورويدوني في العالم ، وذلك لاختراع كلمة « الحق » ، التي كانت مرتبطة في ذهني - أيام الشباب - بقلة تعني البحث عن العدالة ، وأثناء الدراسة كنت شاعرا لكلمة - الكلمة القصيرة ، والمجربيات ذات الفصل الواحد ، وإجمال - حتى أنني كتبت مجموعة قصصية أسماها « مهرجان القصة » واشتركت مع مجموعة من الطلبة لصداها .. ثم أصدرتها - في السنة التالية - مجلة أسماها « أخبار الجامعات » كتبت ونسبا لتعريفها ، ووقتها قادت لسنورة ٢٢ يوليو ، وأجريت أول حديث مع مجلس قيادة الثورة كله وعلى رأسهم عبدالناصر ، وكانت كلماتي بمناسبة بداية العام الدراسي في جامعة القاهرة حيث ذكرت من « جامعة نواد » إلى « جامعة القاهرة » .

وعندما خرجت من كلية « الحقوق » وجدت نفسي أميل في الصحافة مباشرة وعملت في « مجلة التحرير » وهي مجلة الثورة ، حيث اشرفت على ثلاثة اشهر رئيسية فيها لها أهميتها .

« كيف كانت « القصة » ليدانية فذلك مع الرواية ؟

كانت نتيجة « واقعة » فقد حدث ان تحدثني أحد الكتاب لاني كنت قد كتبت أحد أعمالها السينمائية ، وأعطينا لحدثي للكتابة ، ثم فوجئت أنها كانت قد أعطتها لكتاب كين نسبت لاسمه ، ثم بدأ انتاج الفيلم فلما دون اسمي ، وعندما أكلت أحتلجي ، كتبت مقالا على في صحيفة كبيرة مدحا أنني استلقت على كتفي .

وهنا ، وبعد ان شعرت بالتحدي والفقر ، وجدت نفسي انصب من بحر الصحافة وكتب تجربي الروائية الأولى وهي « حارة القليوب » وما كنت أكتبه هو معاني ولم تكن الرواية هي مقصدي حتى أنني استلقت شخصي روائي من الواقع نفسه .

ثم بعد ذلك كتبت روايات « الرعيث » و« القطن » .. حيث تحولت الأخيرة إلى مسلسل تلفزيوني نتج بعد ذلك لكل الإذاعات المصرية ، وأعطينا الشهرة كروائي .. ولذا أقول أنني « أفريقي » أيضا وأصل « أفريقي » لأنه هو من قدمني إلى أمة العربية .

ثم بعد ذلك دخلت تجربة تاريخ مصر من القصة الإخبارية ، في الإذاعة والتلفزيون ، وصدرت في ثلثة أسماها « الكيف والوهم والحب » وهي الآن تتحول إلى مسلسل تلفزيوني ، من نيل آثار الحكيم وليلى علوي وصيغة العمري ، في ثلاث حلقات .

ثم بعد ذلك ، جاءت هزيمة النحاسي من يوني ، ففرغت على الشكل ، فوجدت نفسي فجأة حيا بيمس « بالرواية الحية » .

عندما يغفل العالم ، وعندما يصيح الزمن ليس الزمن المعروف ، ولا المكان هو المكان المعروف لنا ، يستطع الشكل الدفلي المعروف : البداية والوسط والنهاية ، ويصعب العالم حالا من الداخل ... داخل هو الوجه الذي تراه .

وعلى ذلك ، فقد كتبت « للمعونة » و« الأتني » في ملونة .. وحلقت في منتصف الليل » .

وقد قلت أكثر من مرة ان روايتي « بالفرقة » هي دليل عن جنوني ، أنها لتي أبن ثورة ١٢ يوليو ، أذن نسما

### سيتم تحويل ثلاثية « الكهف والوهم والحب » إلى عمل تلفزيوني

وان يكون الكاتب صيفيا كالمسرحي ككاتبه ، لا يشبع منها القاري كلما أوغل فيها .

وأنا معجب بالكاتب الإبريق جيس جويس عندما قال ذات يوم : « لقد كتبت روايتي ليأشغل بها القارئ ثلاثية عام .. فهي متشابهة القاري كلية » .

فكنا كان الفن صيفيا كما كنا جيبا بعدما .. وأنا أعتقد ان العمل مرافقا للفن ..

هل لك حق التفتل السابق أو اللحق في العمل الفني المأخوذ من رواية لك ؟

هناك أكثر من مدرسة في ذلك منها مدرسة أصان ميدانوس ونجيب محفوظ حيث تقول : لقد انتهت علاقتي بها بمجرد ان صدرت قسي كتاب ..

انما تختلف اختلافا كاملا مع هذه المدرسة .. أرى ان مسؤولية الكاتب لا تنهي أيا ، عدا رواية « حفصة خوخة » حيث لم يسمح لي قروفي بالقائمة لها ، فقد كتبت اسماء حلي كرواية لجهة الامانة والتفزيون وقها ولم يكن لدي أي وقت ، لم تسجحت بعد ذلك بالقدرة العنيفة لها بعد عرضها لتفزيونا ، للظلمة بين العرض وبين الكتاب حيث اصحاب الادوية للكتاب ، وهذا لم يسدني على أية حال .

ولذلك أنا اعتبر ان مدرسة متابعة العمل على الاقعة الأخيرة هي التي يجب ان تتفق ، لاني لست من أنصار فكرة « طرح العاجي » وليس الكتاب وحده هو التعريف بالكاتب ، مما دام قد سمح بافراجه في صورة مسلسل أو غيره يجعل اسمه ، ولا يجب ان يسمح للكاتب لبعض حواء المشعوذة بالتأليف أن يأخذوا عمله كمشعوذة تأليف ويفسدهم ويقتوه ذلك القسوم الذي يريد أن يمل به إلى الناس ، خاصة وأن جمهور التلفزيون والمسرح والسينما يكتسب بالكتاب ، وهذا يدعو إلى الاهتمام .

هل تنقل العمل الأدبي إلى مجالات فنية عديدة ، بل أحيانا على « الأتني » ؟

« أعتمد أنه إذا كان العمل ناجحا وله قيمة حقيقية ، وكتاب مشهور ، فما اللع أن يتم في الرواية » .

بالإجمال الحقيقية المحبة الصادقة لا بد أن تقوم على الأصوات ، وأعتقد ان الموهبة الحقيقية كثر ، ينبوع لا يتكرر ، فمن كل الناس - ما دام أن الفنان يفتح أرضه لونه - أن يروا ويسمعوا أعماله بكل الوسائل ..

فالعمل الإبداعي الذي يالعه لا زمن ولا ويمرير في تقديمه بكل أشكال التعبير ..

هل هناك « حوت » تفكر بنهاية عام واستيقام عام جديد ؟

في نهاية أحد الدوام بالسعودية أودي نيامك الحج ، وأصبت بمرض قاتل ، وانتقلت إلى مستشفى وكنت في الرق كخ ، وقد عولجت قسي مستعفى ذلك حيد المعز ، وأذكر أن الطبيب « المصالح جاء لي براديس » ، فخرجت أنا في ليلة رأس السنة ، وجلس بجوردي ويخيل بها معي ، حيث مر عام بأكمله وأنا تحت العلاج ما بين القاهرة ولندن وباريس ، ثم سررت التي قلها أيضا ووجدت أن الناس يحفظون هذا التمسك بالليل ، وأرتيت في ذهني الحياة - عندما تفكر لحظات اليأس فيها يقى من عام - وكيف أن الحياة تنصر على الموت ، وأنها ارادة الله ، وأولئك الإرادة لا تكت قد رغم أن الكاتب قد يضر أحيانا ليلة العام الجديد .

ما رأيك في استخدام « الرمز » في الرواية أو العمل الفني بوجه عام ؟

أنا اعتبر ان الرمز هو العيون وليس الهروب من قيود الرواية كما يظن أيا إليه يقى الكاتب هربا من قول الحقيقة .. ولكنني قد استخدم الرواية في أن الكاتب قد يضر أحيانا ليلة العام الجديد .

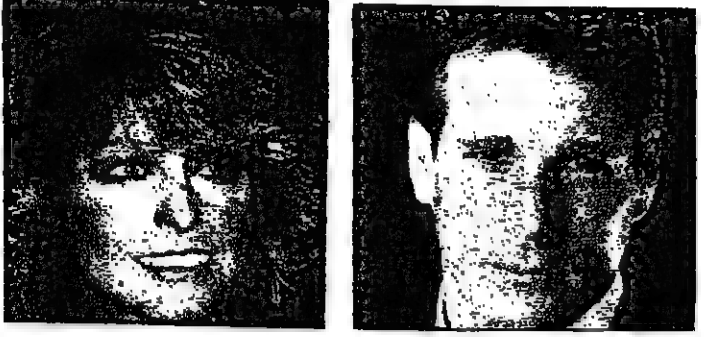
## الفن في كل مكان

تتباين معزته الفنية الإبريقية تبا تبا التي تعيش حياة رومانسية جذ مستن مع منتج أسطوانتها أرتي باخ ، بأن الفن في نجاحها والسعادة التي تشع بها يرجع إلى تأثير النجوم على برجاها .

وتتبنى الفنانة إلى برج القوس حيث ينصف الذين يقعون تحت تأثير هذا البرج بمشقة الحرية والطلاق وهم التقيد بالآخرين وحجم للتغير والحركة السريعة والكثرة ..

وترى تينا ان أرغن رجل مثالي يعاملها معاملة خاصة لانه فهم جيها طريبتها مما يجعلها تشع بالسعادة معه .

### زواج



ريان أويل

قرر أخيرا الممثل العالمي ريان - أويل بطل الفيلم الشهير « قصة حب » ، والذي يبلغ من العمر ٣٧ عاما الزواج من الممثلة فرح فاضل قسي الممثلة الفرنسية باريس يوم ١٨ يونيو الحالي وذلك بعد قصة حب استمرت أكثر من ثلاث سنوات .

ويبدو ان ريان - أويل قد انتعش مؤخرا بلحيته التي تكون أسرة بعد « الوحدة » التي عاشها في الأونة الأخيرة ، وكان قد تزوج مرتين من قبل وله ابنة تعمل في السينما هي توم أويل .

## موسيقى الروء

### جوقة «أكارويم» أوسع الفرق الأوروبية انتشارا

لا يبالغ ، طبعاً ، إذا قلنا ان جوقة «أكارويم» اللينينغرافية برئاسة يوريس غرينيشكوف هي الآن من أوسع الفرق الموسيقية شعبية في الاتحاد السوفياتي وأم أوروبا قاساً بعدد السكان والمعجبين ، وتؤثر تسجيلات الجوقة في مجموعات مئات آلاف المراهقين الهواة ، كما ان حفلاتها تجمع أعدادا خيالية من الجمهور المحبوس . وقبل وقت غير بعيد نشرت مؤسسة « ميلوديا » أسطوانة «أكارويم» الأولى .

وتد بعزى بعض نجاح «أكارويم» إلى حال القوات الموسيقية السوفياتية في نهاية السبعينات عندما بات واضحاً أن أغنية الإغاني تخلق من قيمة فنية كبيرة ولا تخفى على توجه اجتماعي يجب الجمهور ، وفي تلك الفترة الحرجة عرفت هذه الفرقة على رسميتها حوارة في مستوى الرموز الشعبية الرفيعة الراقية التي ينفجها ، ربما ، إلا خراف الموسيقى والتخصص في المهرات الموسيقية المعاصرة ، الذين يستطيعون دون سواهم فهم هذه اللغة الموسيقية الصلبة . وهذا ينطوي تماماً ، فكان على من يريد ان يفهم مبادئه غرينيشكوف من أغانيه لابد وان يكون خبيراً في الشعر والفلسفة وعلم الاقلاق والموسيقى القديمة . ومن أي ألوان تكون وجه الجوقة الحاضر الإبداعي الأول لفرقة غرينيشكوف و«أكارويم» في الجوقة - ولا ريب في ذلك - من فريق «البيتل» البريطاني ، وفي تشكيلها الفني تركت أثرها أحياناً وأغاني الفرق الأوربية الباقية لتبار هارة - بوب - و«موسى» (ديب بيرل) و « بلاك سابت » إضافة إلى روك أوبرا (يسوع المسيح - سوبرسار) - بيد ان فرقة «أكارويم» فلت أن تؤدي أغانيها اعتباراً من ظهورها ، باللغة الروسية بالانكليزية ، وأصبحت مصففة بخبرة أخرى لفرقة زاماترينيشكوف الأصلية فيها فهو عبادها ومعلمها ومقننها الرئيسي إذ يؤلف لها الإغاني ويلحنها ويؤدبها .

جوقة - والواقع ، منذ البداية ، ان أغاني الجوقة اللينينغرافية الفنية كانت تختلف المعهود والمألوف في الموسيقى . فهي تتميز بحد من صيغيات آلات روك التقليدية وتلائم أسلوب البيسكو السلية والراقصة . كما وجد بعض النقاد حين جالفا من الغربة وحتى الشذوذ في شعر غرينيشكوف الذي ترك تارة من الغزليات والوجدانيات الرقيقة ، وتارة أخرى دني عبارات اللغة الدارجة ويرتدي فضاء رمزيات الاساطير القديمة . ولم يظهر الحديث الواسع عن هذه الجوقة إلا في عام ١٩٨٠ .

وتشهد مجموعة الإغاني التي سجلتها الجوقة عام ١٩٨٢ ، وموسيقا «أكارويم» أفريقيا « والصيغة المكنة لاسلوب الكونسيرن من أغاني سلسلة (كهراب) المبدعة مثل ذلك ، تشهد بوضوح على اهتمام الجوقة اللينينغرافية بموسيقى شعوب الشرق .

واعتباراً من هذه الفترة تقريباً بدأ الاعتراف الرسمي التدريجي بالجوقة . وقد ظهرت أولاً في مشاهد مشرفة من برامج الشباب الروس في التلفزيون وساهمت بعد ذلك في برنامج « الحبيبة الموسيقية » الذي يذيعه تلفزيون لينينغراد وشركت جوقة «أكارويم» قسي المهرات الفنية التي أقامها نادي الروك للشانغندي وحازت جوائز في ثلاثة منها .

وتشهد مجموعة الإغاني التي سجلتها الجوقة عام ١٩٨٢ ، وموسيقا «أكارويم» أفريقيا « والصيغة المكنة لاسلوب الكونسيرن من أغاني سلسلة (كهراب) المبدعة مثل ذلك ، تشهد بوضوح على اهتمام الجوقة اللينينغرافية بموسيقى شعوب الشرق .

واعتباراً من هذه الفترة تقريباً بدأ الاعتراف الرسمي التدريجي بالجوقة . وقد ظهرت أولاً في مشاهد مشرفة من برامج الشباب الروس في التلفزيون وساهمت بعد ذلك في برنامج « الحبيبة الموسيقية » الذي يذيعه تلفزيون لينينغراد وشركت جوقة «أكارويم» قسي المهرات الفنية التي أقامها نادي الروك للشانغندي وحازت جوائز في ثلاثة منها .



موسيقى الروك السوفياتية



□ عالم الجريمة الجديدة .







## أسألوا

## عبادة الحيوان

« دعا عثمان بن طلحة فاختار منه مفتاح الكنيسة ففتحت له فدخلها فوجد فيها حامية من عبدة تفسرها بيده ثم طرحها » .

ويظهر أن العربي قد عبد الحيوان الحي نفسه ولم يبعث الأصنام على صورته لأنه كان جاهلا بصناعة الرسم والنحت . وكان معظم الأصنام التي وجدت على صورة الحيوان في شبه الجزيرة مجنونة من البلاد المجاورة وعددها ثلاثة :

□ النسر وكان على صورة النسر ، وقد ورد ذكره في النقوش القبطية والسبئية . ويظهر أن عبادة قد خلقت الجزيرة من مصر . ويرى فلورن أن عبادته كانت متصلة بالكواكب وإنما كانت تشير إلى مجموعة الكواكب القريبة من المجرة .

□ يغوث وكان على هيئة الأسد .

□ يموق وكان على هيئة الفرس .

ومنها عوفاء وهم اسم طائر صياد واحد اسماء الأسد . ورد ذكره كاله في الأعلام فقلوا « عوفاء » ، ولكن هذه الأصنام الحيوانية لم تترك أثرا في حياة العرب .

وهناك ارتباط وثيق بين أرض الحيوان والحيوان والظفر فمن حقوق الحيوان أن لا يظلم الناس في تلك الحدود . وإن لا يقتل المصايد الحيوان ولا الطير في هذه الأرض المقدسة . وليس يعد أن يكون ذلك هو السبب في أن عمرو بن لحي قد قام بتنصيب الأصنام الجاهلية فيقتدون أن تلك الحيوانات قوة خفية وأنها قادرة على البش والانتقام . وذلك ظهر من الأساطير التي حكى متداوليها ما بعد ظهور الإسلام .

وقدس العرب في الجاهلية أذن الحيوان تحصيل للبركة ولشكر لصفاته منه أو لامتدادهم أنها تشترك مع الإنسان في بعض الصفات الشخصية ومن أجل ذلك كانوا يمتثلون عن أكل لحومها في بعض الأحيان .

□ كتب محمد طارق الشيخ يسأل هل عبت الحيوانات في العصر الجاهلي كما حدث في الحضارات الأخرى ؟

— كما عبد العرب في الجاهلية الحجارة والحيوانات والانسام عبدو كذلك الحيوان شأنهم في ذلك شأن غالبية الحضارات القديمة . وينسب عليهم نفس التفسير فالحيوان موضع التقديس أو العبادة يكون عادة من القوة بحيث يرجع السلامة منه أو من النعمة والشفقة بحيث يبعد على نفسه .

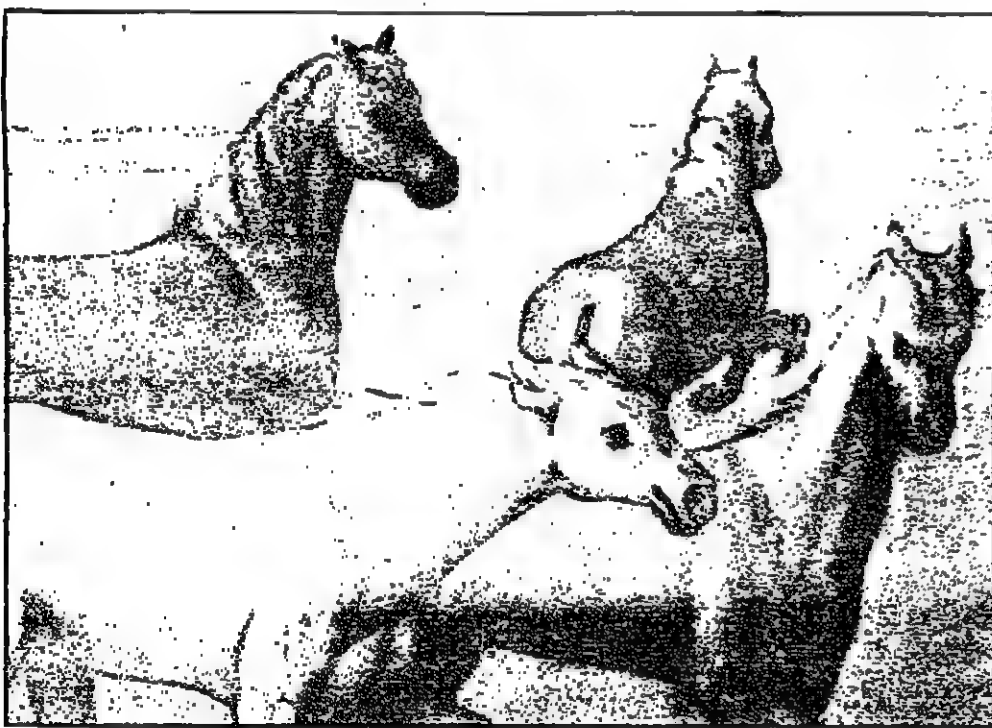
وقد قال السهيلي « وخرج ثور من بني يربوع الرسول عليه السلام فاجلته وفودا ومعه زيد الفيل ووزن سروس التيهاني فمعلوا رواطهم بفناء المسجد ودخلوا وجسوا قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته فلما نظر النبي إليهم قال : أنسي خير لكم من العزى ولاتها ، ومن الجمل الأسود الذي تبيدون من دون الله . ومما حازت مناع من كل غار غير نافع » .

واختلف الباحثون في تفسير ما ذهب إليه السهيلي فقد قيل أن طينا كانت تبيد منها لها يقال له « نسي » ، وأن ذلك الجمل الأسود الذي أورد السهيلي في روايته لم يكن إلا صورة لذلك الصنم ، وقيل أن العرب عبدو الحيوان التي نفسهم ولم ينصتوا الأصنام على صورته .

وكانت الأرام والنظيان والغزلان بانواعها المختلفة مقدسة عند العرب وعلقت تبيد إلى عصر متأخر في بيوت الأصنام في مكة وغيرها فقد كان العرب في الجاهلية يمتثلون أن تلك الحيوانات قوة خفية وأنها قادرة على البش والانتقام . وذلك ظهر من الأساطير التي حكى متداوليها ما بعد ظهور الإسلام .

وكان الصام كذلك من بين الطيور التي عبد العرب في الجاهلية ، وقد أقاموا له صنما في الكعبة ، فقد ذكر ابن هشام أن الرسول لما ترك مكة وأتم حوافه

## الفنان فرج عيو



□ الفيل من لوحات الفنان عيو .

□ التحق بجامعة بغداد للثقافة الحديثة منذ عام ١٩٥٤ وما زال متفانيا فيها .

□ اشترك في معرض ابن سينا الذي أقيم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٠ .

□ أقام عدة معارض شخصية في بغداد والناصرة وبيروت . كما شارك في معظم المعارض القائمة داخل القطر وخارجه .

□ عضو مؤسس لصحبة الفنانين العراقيين ، وهو عضو شرف فيها منذ تأسيسها عام ١٩٥٦ .

□ ينتمي في إيمانه إلى التراث العربي الإسلامي مجسدا بذلك جماليات البيئة والواقع .

□ قام بتدريس فن الرسم في ثانوية الخلة ودار المعلمين في بَغْدَادَ عام ١٩٤٥ .

□ انتسب لجمعيةصدقاء الفن عام ١٩٤١ .

□ سافر إلى القاهرة لإكمال دراسته عام ١٩٤٥ . ونخرج من كلية الفنون الجميلة قسم تصوير عام ١٩٥٠ .

□ قام بتدريس الرسم في ثانوية الاعقبة منذ عام ١٩٥٠ إلى منتصف عام ١٩٥٣ .

□ سافر إلى روما والتحق بكلية الفنون الجميلة وتخرج في قسم الرسم بدرجة الشرف الأعلى عام ١٩٥٤ .

□ عاد إلى بغداد ليقوم بالتدريس في معهد الفنون الجميلة .

□ كتب حسين مطر يطلب نبذة عن الفنان العراقي فرج عيو .

— جاء في كتاب فرج عيو للثقافة الحديثة ما كمل الذي صدر عن وزارة الثقافة العراقية دائرة الفنون التشكيلية عام ١٩٨٢ تفصيلا لحياة الفنان عيو تحت عنوان مؤشرات حياتية .

□ ولد الفنان فرج عيو النعمان في مدينة الموصل عام ١٩٢١ .

□ أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها ، المرحلة الثانوية أكملها في بغداد عام ١٩٣٩ في الإعدادية المركزية .

□ قام بتدريس فن الرسم في ثانوية الخلة ودار المعلمين في بَغْدَادَ عام ١٩٤٥ .

□ انتسب لجمعيةصدقاء الفن عام ١٩٤١ .

□ سافر إلى القاهرة لإكمال دراسته عام ١٩٤٥ . ونخرج من كلية الفنون الجميلة قسم تصوير عام ١٩٥٠ .

□ قام بتدريس الرسم في ثانوية الاعقبة منذ عام ١٩٥٠ إلى منتصف عام ١٩٥٣ .

□ سافر إلى روما والتحق بكلية الفنون الجميلة وتخرج في قسم الرسم بدرجة الشرف الأعلى عام ١٩٥٤ .

□ عاد إلى بغداد ليقوم بالتدريس في معهد الفنون الجميلة .

□ كان الفنان فرج عيو النعمان في مدينة الموصل عام ١٩٢١ .

لوتر كي يتقوه بالصحن أولا بالكف من معاداة روما . ثم بالمعوية الدينية إذا استمر في غيه . وقال لوتر للاحق الككتور تزل مذبوب ألبا :

— قل ألبا ليو الماشي أنتي لم اعد أنتي إلى الكنيسة الرومانية .

لم يكن حد لغضب ألبا . فور أن علم من تزل ما قال لوتر . طرد لوتر وأسرته وأصحابه جميعا من بركات الكنيسة . قال لوتر لصديقه :

— أسف يا صديقي ميلانسون أن جريتك معي إلى هذا .

— أما أخشى عليك أنت يا صديقي . هذه مقدمة لحاكمك والمعوية في الحرق لا محالة .

— ولكن ما يريد الله .

— ماذا توي أن تفعل إذا ظلوا إليك التزل أمام لجان التحقيق ؟

— سأرفض . أن ألتصا كلها ورائتي .

— ولكن ألتصا تحت حكم شاركتان الذي يريد أن يسترضي ألبا ليفخر له ألتصا الجنسية . قد تحكم مرتين يا لوتر .

— مرتين ؟

— أجل . مرة أمام المجمع المقدس ومرة أمام المحكمة المدنية يلزم من الإمبراطور شاركتان .

— أن تتواجه محكمة الشعب يا ميلانسون قبل أن نواجه قضية ألبا ونقمة شاركتان .

— لا أنهم ما تمنى يا لوتر ؟

— سلجوع طلبة جامعة وتبرج يوم السبت القادم . وهناك سيمر ألبا ردي على قرار حرمة يمن بركات كنيسة .

يوم مشهور آخر في تاريخ العقيدة البروتستانتية يوم السبت الثالث والعشرين من مايو عام ١٥١٩ اجتمع في ميدان كاتدرائية وتبرج أكثر من عشرين ألف المتألمة والمتألمة .

والف طلبة جامعة وتبرج حول مارتن لوتر . وقف بجانبه صديقاه ميلانسون وسفوتير وأكثر من عشرين قسا . وصاح لوتر :

— هذا ألبا «الحجون» هو قرار ألبا ليو المعاصر بخرماني من بركات الكنيسة .

أنتي أفعل بهذا القرار ما يستحقه إمام الجميع . . . أشعل فيه النار ثم أدومته بدمي .

وأشعل النار في قرار ألبا ثم داس على الرماد بقبحة .

وأندفع بعض الطلبة إلى داخل الكاتدرائية وأخرجوا من ملفاتها كل قرارات ألبا السالبة والقوابها في النار المتأججة .

في اليوم التالي أرسل مارتن لوتر مشروعه الإصلاح إلى ألبا ليو المعاصر وبمعه هذه الرسالة المثيرة .

« كنت أود ألبا السيد ليو أن أضمن رسالتي هذه كلمة طيبة عنك . ولكن لا أستطيع أن أكتب على الله . أن مرجسكوك على ما يحدث في مقبرك البابوي يكفي لتجرحك .

لقد صار مقبرك مسرحا للتضاح وللزنا والبيع . ولا يستطيع ألبا السليوني أن تدعي الجليل بما يحدث حولك . وما يحدث حولك لم يعد تجدي معه الصبيحة .

لقد بلغت مبلغ أصحابك قاع الهوة . وأن قلتي وتقول من معي لحزينة كل الحزن من أجل الشعب المسيحي الذي تضله بالاشتراك مع كراذلك . . . لهذا عولت على أن تصدي للإصلاح .

واقضي بعمون الله قضاء مبرما على ثيود الرومانية . مارتن لوتر » .

والنقط ألبا ليو التنازل وبدأت معركة بالغة العنف والاثارة قد تعرض لاحداثها في رحلة أخرى من رحلاتها مع الأيام .

يكفي أن نعلم اليوم أن ذلك الصراع انتهى بتسامح العقيدة البروتستانتية التي يعتنقها اليوم أكثر من مائة ومائتين مليوناً من البشر .

## مسافر مع . . الأليام

بسم : درويش الجميل

خمسائة سنة مرت على مولد الرجل الذي يؤمن بالعقيدة التي يدين بها آخر من مائة ومائتين مليوناً من البشر . مارتن لوتر ، مؤسس العقيدة البروتستانتية .

— لا أحد يستطيع أن يفكر لكم إلا الله .

— أتت واسطفا إليه .

— هذا حق وتجدد . لوتروا الصلوات قبل أن تحركم نار جهنم . وكان رجال ألبا في شمس من صيحات القس المخمور . فقد كان هبهم كله إلى جمع المال لتسوية الحرب التي يشنها ألبا حول الثاني على ملك أوردو المعصاة .

— ويلغ مارتن لوتر روما مع صاحبه في فبراير عام ١٥١١ . ظلنا مقاتلة ألبا فقتل لهم أنه لا يتقبل إلا من جاء بالذهب لتسوية المسحقة . ولم يكن معها شيء .

— ولكنها استولت ذات يوم التسلل إلى القاتكان وروية ألبا . وقال لوتر لصاحبه ليفضي حزنه :

— أنه يلبس في الصباح ثياب الحرب . تكفي بطلب ألبا أن تدعو إلى السلام ؟ ولي المساء رائته في ثياب زاهية اللونان .

— تسع عليها الجواهر وقطع الناس في اليوم التالي رائته بخطي جوادا فحيا يمر عليه تحت أقواس النصر في الشوارع . ويرفع الناس أياهم التبايل ليرسموها له . وتعمل القيات الأثر الزاهية والرياحين . ما هذا باستوبيز ؟

— كانت في يهود باطراة روما السابقين وعاد إلى وتبرج ورأسه ملينة بأفكار الإصلاح الذي يريد أن يش به . . . أعد مكررة وأقية ، وقصر أرسلها إلى ألبا حول الثاني . ولكن ألبا الحارث مات فجأة فاعتلى أركبة القاتكان ليو المعاصر صاح لوتر فرحا :

— يا آخر من سلالة أسرة مدنيش ؟ ألا من نهاية لهذا الفساد بابلانسون ؟

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه

— المذهب بالوتر أنه أطلق التساوسة والإساقفة والكرادلة بيزيد من صكوك الفئران . أنه



□ مارتن لوتر .

## شمود الرومانية

موجة محبة في لمح النفس يا مارتن .

— ألا ترى روما ترسل إلى القاتكان في يوم تعليمات جديدة خاصة بمراسم من تسرها من قبل ؟

— إن هذا ألبا « حول الثاني » لا يفكر إلا في فرض سلطانه على البلاد الأوروبية كلها ، وعلى القاتكان ألبا بنفس المقدس ، كما يفعل مع كاتسان إيطاليا وفرنسا . ولكنه سيخلف نفسه المتشاكل مع بلادنا ألبا .

— لقد فكرت في السفر إلى روما يا مارتن في محاولة للتخرج ما في رأسي قناعة ألبا . هل تستأمر معي ؟

— سيرا على الإقدام إذا أحييت . أني أريد أن أجد إلى روما على قلمي .

— صيا . لم أكن أعرف أنك تزل روما وكنيسة روما .

— بل أجد أنها كل الأحوال . . . ولماذا أريد لها الصفاء والنقاء الذي بدأت به .

— خلال رحلة مارتن لوتر حسي زيميه سنوتير من وتبرج حسي روما ، شاهد ما علا قلبه سخطا على ما أساءه الفساد الذي تسلب إلى المسيحية على مرأى ومسمع من بابوات روما . . . في كل المدن والقرى التي يمر بها سوبا سوبا طريقها إلى روما شاهد الفساد والاساقفة يبيعون لأهلها ما أسموه صكوك الفئران ويبيعون في الشوارع وتحت نوافذ الدور :

— اسمعوا . اسمعوا . هل ترون هذا الصندوق ؟ أنه صندوق الرحمة . ياركه قناعة ألبا « حول الثاني » بيده الظاهرة في اللحظة التي تدعون النقود في هذا الصندوق تسمنون الجنة . . . بل ستقودون على الفور في سجنات القاتكان . . .

— ويهزون الإعراس وينجم الناس حولهم يتساقطون :

— ماذا يحدث لن لا ينع ؟

— لقد دفعت في العام الماضي وبع ذلك مائة زوجتي .

— يقول القس حامل صكوك الفئران :

— ذلك لك لم تدفع بقليل سليم . ألبا الخالصة يا

— ليس من أهلية في شيء . أن أذهب مرددا ما يركبه التساوسة والإساقفة والكرادلة وأنا أعزى ما يولون في صميم ألبا .

— لا تقل هذا لحد . أن لك

اشتمت العقيدة أسما من كلمة « الحجون » . . . فقد كان مارتن لوتر الذي هو أول من اعتنق عقائده دون خوف من العرق حيا أو الإعتقال ، على ما أسماه « الفساد الذي تسلب إلى المسيحية » .

— يوم الأول من نوفمبر عام ١٥١٧ وقف في أكبر ميادين مدينة وتبرج في ألمانيا بقل على الجماهير المستعدة أمام كنيسة القديسة كاترينا وتسعين مادة يشتمها احتجاجا على التساوسة الرومانية .

٩٥ مادة استمع إليها الناس في تلك المدينة دون أن يتدنوا صاحبها الذي كتبها بخط يده ، بالحجارة أو بحرقه كما أحرقت التساوسة الكثيرين من أمثاله في باريس وبلونسا وروما . أهم تلك المواد هي :

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يقتل خطايا في تلك القس نحتج على أفعاله هذا الحق .

— ليس من حق ألبا أن يبيع صكوكا لفئران الخطايا ، لتضاء بالمع تمنع للكرادلة والتساوسة . وأنا نحتج على أفعاله هذا الحق .











## تقرير خاص

## طهران: رافسنجاني لن يغير سياسة الحرب

يشير تعيين رئيس البرلمان الإيراني هاشمي رافسنجاني رئيساً للقوات المسلحة الإيرانية على أن الخميني لم يعد قادراً ، أو راغياً - في الماضي بتلك المهمة ، طبقاً للمسؤولين في إدارة الرئيس ريفان وللخبراء المختصين في الشؤون الإيرانية .

والحقيقة أن هذا التعيين ، الذي لم يكن متوقفاً ، يعطي رافسنجاني عملياً سلطة فعالة أكثر من أي زعيم إيراني آخر ، باستثناء الخميني نفسه . وكان الخميني قد أصدر مرسوماً في بوجيه لقبه الدستوري كقائد أعلى للقوات المسلحة .



هاشمي رافسنجاني

## بقلم : لين شويلو

وكان رافسنجاني قد حقق نصراً كبيراً في الجولة الأولى من الانتخابات التي عقدت في أبريل الماضي ، حيث أعيد انتخابه رئيساً للبرلمان بأغلبية ساحقة . كما أنه لا يزال يقوم بعمله الأخير الذي يقوم فيه المصلين يوم الجمعة في طهران .

ويمكن القول أن رافسنجاني ، البالغ من العمر ٥٣ عاماً والذي كان تلميذاً للخميني سابقاً ، لم يستطع أبداً الوصول للمستوى الذي ارتفع إليه ، الأمر الذي يجعله يفتقر للمؤهلات التي تكتسبها من خلال الخميني البالغ الثامنة والثلاثين من العمر .

ومن المفترض أن رجل الدين الكبري مزلة حسن مختاري هو الذي سيقوم بذلك الدور .

وحول تعيين رافسنجاني ، قال مسؤول إيراني كبير في وزارة الخارجية الإيرانية ، الذي يعتبره البعض من خلالها شخصية عميلة .

«ولأن ، في الوقت الذي سيمتلك فيه صوماً مهماً من خلال منصبه الجديد ، فإنه لا يستطيع أن يترك السياسة الخارجية الإيرانية ، وسيبقى على الأرجح ، كما يقول الخبراء المختصون في الشؤون الإيرانية ، ضمن إطار سياسة الحكومة نحو حرب الخليج .»

هنا نلاحظ أن إيران تقول : أنها لن تقيد بقرار وقف إطلاق النار الصادر عن الأمم المتحدة بشكل جزئي ، إلا إذا «عقدت» المصراع باعتباره مسؤولة من بدء الحرب في عام ١٩٨٠ .

ووجه هذا ، بلاغة الخبراء أيضاً ، أنه لا رافسنجاني ولا أي مسؤول إيراني آخر يصرح الآن على تحقيق النصر الهائي .

وأضاف : «على مسؤول إيراني في إدارة الرئيس ريفان ، كان قد عمل في إيران ، على ما يبدو رافسنجاني ، قائلاً : أن أحداً لا يعرف ماذا يعني تعيين رافسنجاني في منصبه الجديد بالنسبة لحرب الخليج .»

ومن الجدير بالذكر أن مرسوم الخميني يقول رافسنجاني السلطة لأعادة تنظيم قيادة القوات المسلحة ، وتشكيل مقر جديد للقيادة العامة ، وأجراء تعيين كامل بين القوات المسلحة والحرس الثوري وقوات الأمن وقوات المظفرين .

ومن أن الجيش الثوري لا يزال ينتهج نفس النظام الذي كانت تبنيه القوات المسلحة في عهد الشاه السابق .

## التقرير الثاني

اليوم هو الخميس ، ٩ يونيو عام ١٩٨٨ ، وفيما يلي أهم ما شهدته العالم من أحداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ - طالب الزعماء الغربيون في قمة لينسيا بعدم التعامل مع الإرهابيين ، وأوروبا عن تأييدهم لجدا الرادع النووي .

١٩٨٤ - تبادل العراق وإيران تصف ألقاباً السكتية عبر الحدود البرية الممتدة بطول ١١٨٠ كلم .

١٩٧٥ - أقيمت الفعيلين علاقات دبلوماسية مع الصين بعد أن قطعت علاقاتها مع حكومة الصين الوطنية في تايوان .

١٩٧٢ - أغارت الطائرات الأمريكية على المناطق الواقعة ضمن دائرة مدينتي هاتوي وإغافونغ في فيتنام الشمالية .

١٩٧٧ - قدم جمال عبد الناصر استقالته من رئاسة الجمهورية بعد حرب عام ١٩٦٧ .

١٩٦١ - طالبت الأمم المتحدة من البرتغال وقف إجراءاتها النفسية والأمنية في أنغولا .

١٩٤٠ - استسلم الجيش النرويجي للقوات النازية في الحرب العالمية الثانية .

من مواليد هذا اليوم : إليزابيث غاريت أندرسون : طبيبة أنكلزيكية ( ١٨٣٦ - ١٩١٧ ) .

أوليفر نيوكلي : مؤلف موسيقى الماسي ( ١٨١٠ - ١٨٨٩ ) .

روبرت كينج : ممثل أمريكي ( ١٩١٠ - ) .

فكرة اليوم : «الانصاف هو غاية»

بور سيوارت : فنان أمريكي ( ١٩١٥ - ) .

## الموند

أرسل السيد مهدي بازرگان رئيس حركة التحرير الإيرانية وهي التنظيم الوحيد للمعارضة الإيرانية الشرعية ، خطاباً مفتوحاً إلى الإمام الخميني ضمنه دفاعاً مطولاً عن وجهة نظره المعادية « لسياسة الحرب بأي ثمن » التي ينتهجها مرشد الثورة ويتبناها في إيران حكماً استبدادياً يعود إلى القرون الماضية .

## رسالة من بازرگان تندد باستمرار الحرب ضد العراق

وقد وزعت آلاف النسخ من هذا الخطاب على الناس خلال الأسبوع الأخير من مايو وذلك في مدينة طهران واهل الرئيسية الكبرى في إيران . وأثار هذا الخطاب ردود فعل قوية من جانب السلطات الإيرانية مما دفعها إلى القيام بحملة اعتقالات واسعة النطاق ضد الأقرب من السيد بازرگان . وقد سبكت الاعتقالات الأعضاء الواحد والثلاثين الذين يشكلون حزب التجمع من أجل إعادة السيادة والحريات للشعب الإيراني .

وكان هذا التجمع قد انشأ منذ عامين بواسطة قادة الجبهة الوطنية التقدمية ، وكان هؤلاء الأعضاء الواحد والثلاثون قد شاركوا السيد بازرگان في حملة التوقيع الجبهة ضد الإمام الخميني . وعلى أي حال تلك كانت قوات الأمن الإيرانية بأكملها مفرقة حركة التحرير الإيرانية يومي الخميس والجمعة الماضيين والقوا القبض على كل من صافوه . ويبدو أن رجال الأمن كانوا يحاولون العثور على السيد بازرگان نفسه بعد أن اختفى من منزله .

وتشير المصادر الموثوقة أن عدد الذين ألقوا القبض عليهم في مدن طهران وتبريز وأصفهان وبعض عواصم الأقاليم قد يصل إلى عدة عشرات من الأشخاص ومنهم السيد زولفان وزير الاقتصاد الأسبق والسيد حسين شاه حسين الرئيس السابق للجنة الاستقبال في حاشية الإمام الخميني بعد عودته من الخارج والسيد تافاسولي عمدة طهران السابق في بداية عهد الثورة الإسلامية ، وهاتين شخصيتين وزير الداخلية الأسبق وأحد صدر الجوردي وزير العدل والدخيلة السابق في إيران .

وكان السيد بازرگان قد طعم خطابه المفتوح إلى الإمام الخميني بعض أبيات من الفكر الحكيم . ويؤكد أن الإمام لم يتمكن حتى الآن من تحقيق أي هدف أو شعار من تلك التي فجر الحرب بسببها مع العراق الذي ما زال تروا وقلنا لا يتراجع . ويستطرد السيد بازرگان في خطابه المفتوح قائلاً : « أن العنصر هو الذي حدث بالعقد بعد أن كانت القوات الإيرانية قد انتصرت في خورام شهر في مايو ١٩٨٢ نفي كل شيء «لأن تاجاً» . وقال : « ولم نلحقوا كيتاً لاستبقوا من الفرصة التي سمحت لكم . وما هو أسوأ من ذلك أنكم انقطعتم شعاراتكم نحو إلى مواصلة الحرب حتى يتم القضاء على إسرائيل . ولتكم رستم تنهجون سياسة سيئة مملوكة فمواظمتكم مع إسرائيل ( التجمع واضح وصريح إلى قضية إيران غيت وصفتك الأسلحة المتعددة التي لم تعد معاً مع إسرائيل ) .

ولهم السيد بازرگان الإمام الخميني أنه قد كل رعايته ولجا إلى تحليلات سياسية ثبت أنها غير صحيحة فقال : « لقد شجعت سياسة الولايات المتحدة الأمريكية ومع ذلك لم تترك الأمرين على أيدينا لأن ديموا مؤثرهم في الخليج العربي . ولم تحثهم عن الغالب العراقي . والحقيقة هي أن بغداد استغلت بصورة كبيرة من سياستكم المخططة خدمت نفسها وهزمت اقتصادها ولم تتحارب كما كثرتم بل أننا نحن الإيرانيين الذين أصبحنا على شفا الانحلال . فبعد عام ١٩٨٦ لم تكونوا عن اقتناع بما يسمى سنة العصم وما أنتم الآن تدعون تجاهي الشعب الإيراني إلى النضال حتى النصر . ألا يعني هذا أنتم أنكم في جانيكم بالفضل ؟ »

## عز وليس انتصاراً

ووصل السيد بازرگان إلى حد أنه بدأ يستنكر للمرة الأولى المساعدات والمعلومات التي تزول إلى المنظمات الإيرانية . والواقع أن بازرگان لم يكن قاسياً في مجرمة على هذه المنظمات يمثل هذه القضية من قبل . فقد كانت عباراته مرعبة عندما قال للخميني « وأنتل هو منتقلة الجهاد الإسلامي التي سمحت العالم كله سندا وذلك من خلال أساليبها الإرهابية وهكذا ساهمت بضميرك وصرفها في مثل جمهورية إيران الإسلامية والشعب المجاهد الذي صنع ثورتها حتى أصبح اليوم ممقدا ومريضا نفسيا ومحقيا وضيقا وبائسا »

## سجون الاحتلال تنحول إلى مدارس لتعزيز زخم الانتفاضة

عندما اعتقل المواطن الفلسطيني محمد ( وهو ليس اسمه الحقيقي ) قبل أربعة أشهر وأرسل إلى معتقل أنصار - ٣ كان مجرد أحد الشبان الصغار الذين يقوم اعتقالهم لاقائهم الحجرة على سيارات الجيب العسكرية الإسرائيلية . أما اليوم فكان الفتى « محمد » الذي عاد إلى الضفة الغربية قد تحول إلى ما يشبه البطل في مجتمعه .

فقد أصبح أكثر وعياً وادراكاً سياسياً وأشد التزاماً بالانتفاضة الشعبية ضد إسرائيل التي تحتل الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ٢١ سنة .



جندي إسرائيلي يقوم بحراسة معسكر أنصار - ٣

الحملات في فرض الإصلاحات على السلطات الإسرائيلية .

## الأفكار والتنظيم

يقول أحد المعتقلين السابقين وهو يقيم حالياً في رام الله : « أن أنصار - ٣ أن السجون قد حطم الإحساس بالمؤلة الذي ينجم من العيش في قرية صغيرة ، وتحول إلى جزء من الهدف المشترك . وخلال ساعات الاحتجاز الطويلة يقوم السجناء الذين يتم إحضارهم من مختلف أنحاء الضفة الغربية وتطاع غزة بمقارنة الجروح والقتال الذي عايناه من قبل الاحتلال الإسرائيلي . ويقول أحد رفاق « محمد » أن ذلك يعطي قيمة جوهرية لكل ما سمناه عن الاحتلال .

من جهة أخرى يؤكد أحد المعتقلين الفلسطينيين من الضفة الغربية وكان أمضى أربع سنوات في السجون الإسرائيلية يؤكد على الدور الذي يلعبه السجون التثقيبية في إسرائيل في تكوين العقيدة السياسية للفلسطينيين .

وتكرر الجلسات اليومية « الجماعية » التي تضم عادة ما بين ٢٥ إلى ٣٥ معتقلاً تشرح التعليمات السياسية من قبل المجموعات التابعة لجناح منظمة التحرير الفلسطينية .

ونظراً لعجز إسرائيل عن وضع حارس في كل زنزانة فإن السلطات هناك تعرف بأن هناك الكثير مما يمكن عمله مع السجون من التحول إلى مراكز للتأقفة السياسية .

لقد اعتقلت إسرائيل الآلاف من الفلسطينيين منذ شهر ديسمبر الماضي بأمل القضاء على هذه الانتفاضة . ولكن حتى باعتراف بعض المسؤولين الإسرائيليين فإن تجربة السجن أدت في العديد من الحالات إلى نتائج عكسية ساهمت في استمرار الانتفاضة من خلال تحول السجون إلى مدارس لتدريب لها .

ذلك أنه في تلك الزنزانات المزدحمة في العشرات من السجون ومراكز الاعتقال الإسرائيلية تجري الاتصالات بين الشبان من أمثال « محمد » وينظمون أسس الاحترام المحلي الذي جعل منهم قادة للانتفاضة الشعبية .

## تجربة السجن

يقول الشاب «محمد» الذي يبلغ الثالثة عشرة من العمر : لقد خرجت من السجن أكثر التزاماً ، وأصبحت أكثر استعداداً للمشاركة ولتحمل المجازفة .

ويضيف : لقد حققت المزيد من الاحترام في عيون الآخرين . كما أن فترة الاعتقال القصيرة أضفت عليه نوعاً من الشهرة بين رفاقه الشبان الذين كانوا يجهلون حوله وهو يجول في أرجاء المخيم .. وحتى الأشخاص الأكبر سناً كانوا يجهلون على شيء من التمييز ..

ويشير معتقل أنصار - ٣ وهو بناء لحظي به الأسلاك الشائكة وإبراج الحراسة في سجناء القيد وأحد من عدة مراكز اعتقال السجناء الفلسطينيين بهدف احتجاز السجناء الذين لم تتم أدايتهم .

هذا ويشكي المعتقلون وجماعات حقوق الإنسان من حشر أعداد كبيرة من السجناء في الزنزانات ومن يديرها الجيش الإسرائيلي بهدف سجون تقليدية يتم فيها اعتقال السجناء المحكومين وهي بإدارة وزارة البوليس الإسرائيلية .

تقوية الانتفاضة يقول بعض المعتقلين السابقين

## الاعلان المصورة

٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

الذوق الرفيع يتجلى في..

## الأوبليسون الصيني

تشكيلة كبيرة حديثة ومتنوعة

بلوك رقم ٣ - مكتبة ٤٨ - مقابل مجلس الوزراء - طابق المكتب المركزي - تلفون: ٢٤٤٧٧٢٥ - ٢٥٥٢٢٦٤

## دهن عود

كمبودي ممتاز

١/٤ التوليت - ب ١٠ د.ك  
مجمع الأوقاف الميزانين  
محل رقم ١٢٠

تلفون / ٤٨١١٧٤٣ - ٤٨١٠٢٩٧

## شركة تجارية بحاجة

إلى سائق بدوام كامل لديه  
اقامة قابلة للتحويل  
للاتصال

هاتف ٢٤٧٧١١

## للبيع

٣٩٠٠ دينار فقط !!  
بدون ساموةلدواعي السفر مطعم بكامل معداته الحديثة  
وديكور وإعلان جديد - موقع ممتاز  
حلي - شارع حسن البصري  
تلفون ٥٧١٦٢٦٩ على كامل

## للمبادلة

بيت يقع في ضاحية صباح السلام ، دخل المتوسط القطاع ٢١  
يقع على شارعين بطن وظهر شارع عام رئيسي رقم المنزل ٧٨ .  
تغرب في المبادلة يطلب قرض وقسيمة تخصيص في ضاحية  
صباح السلام ، وقد سدد جزء من قيمة البيت . تلفون :  
٢٤٧٧٦٧٢ - ٢٤٧١٥٥٥ يعقوب أو احمد

## مطلوب

مندوب مبيعات  
كماليات وأدوات تنظيف  
برأس وعمره

للاتصال ت / ٤٧١٦٥٦٥ / ٤٧٣٨٧٣٢ / ٢٨

## تعلن حملة عبد العزيز النهام

عن بدء التسجيل لإدلاء فريضة الحج  
لهذا العام  
باصات مكيفة كراسي متحركة سوربان  
وبالطائرة . وذلك بمقر الحارات بالصليبيات بجوار السينا  
ت / ٤٧٦٠٠٧٨ - ٥٦١١١٠١  
٩٠٧٩٠٦٠

## مطلوب

شركة الهامة  
دائماً على المديرة كل فرع  
وصل مديراً مكينات فام بيزنل - كركوبادو - بيزنل وورين  
كافا والمقاربات - طرطوط - طرطوط - طرطوط - طرطوط - طرطوط  
بروكليس (كالبريات) - ديكات ... صناعهم شياكلية  
ملاشمارت / ٤٨١٨١٤٥ / ٤٨١٤٩٧٥

## للحجز والعلاج في ألمانيا الغربية

مرافيد أطباء وأخصائين بمستشفيات الدرجة الأولى - الاستقبال في  
طارخا كغرت - مواصلات - المرافقة وترتيب حريات أفراد - حجز فنادق  
- ليزر من الاستعمار والحجر المسير من ريفر جيل -  
٥٦٢٥٧٣١ - ٥٦٢٥٧٣٧  
مكتب الاستشارات والمعلومات الطبية ببرلين

## مطلوب

سكرتيرة تنفيذية  
تجيد الطباعة انكليزي وعربي  
ومحادثة واجادة التلكس  
ت / ٥٧١٤٠٩٤  
٥٧٢٦٨٤٣

## مطلوب

مندوب مبيعات  
مستحضرات تجميل وعطور  
براتب وعمولة  
الاتصال / ٤٧٤٩٩٠٤  
٤٧٣٨٧٣٢ / ٤٧٣٨٧٤٥ قسم المطر

## مطلوب

لمؤسسة بوشهري العقارية  
١ - فيلا بمنطقة مشرف لسكن عائلة أوروبية .  
٢ - فيلا بمنطقة بيان لسكن مدير بنك .  
٣ - فيلا بمنطقة الجارية لسكن دبلوماسي .  
٤ - عمارة كاملة كل شقة مكونة من ثلاث غرف نوم  
وتوابعها .  
للاستفسار ت : ٥٧٤٠١٧ - ٥٧٤٠١٨

## للدراصة في ألمانيا الغربية

للحج لدورة تعليم اللغة الألمانية في مدينة هايدلبرج ، تمديد التقديم  
طلبات الالتحاق بجامعة والمعاهد المهنية العليا وتقديم كافة  
التسهيلات والخدمات الطلابية . الحجج المبكر ضروري :  
للاستفسار ت / ٥٦٢٥٧٣١ - ٥٦٢٥٧٣٧ السيد جميل  
مكتب الاستشارات والخدمات يدعو للجميع بالتأق والتأق والتأق

## للبيع

كمية عطورات عدد  
١٥٠ درون ٦ كيلو  
بحور كمبودي  
رقم ١ بسعر التكلفة  
استرجع : صبح - بيزنل - بيزنل - بيزنل - بيزنل  
٩٠٦٦١٤٢ / ٢٤٦٦٦٠٦

## خدم

السليانية ٥٥ ديناراً  
السائق ٣٠ ديناراً  
لوصول خلال اسبوع  
مصلوب بنا بصلكم مندوبنا  
ت : ٢٤٦٧٢٧ - ٢٤٦٧٢٨



## الحلف السياسي

### الحلقة الثالثة عشرة

هل يعني أن «المسلم الإسلامي» ليس مسلماً ؟ بالتأكيد خبني يرى ذلك ، أي يؤمن بأن الإسلام غير موجود إلا في دماغه هو أما المسلمون الآخرون فهم ليسوا مسلمين في نظره .

أو قال خبني أن في العالم الإسلامي إضرافات وأخطاء لا يمكن فهم ما يقول ، لكنه بصر على القول بأنه يريد «تشر الإسلام في العالم الإسلامي» ! وفي أصداره هذا يؤكد أنه يتجاهل حقائق الواقع الراشدة ويحاول أن يفرغ وجهه على الواقع . ولكي يبرر ذلك فإنه يلجأ إلى التكرار الإسلامية العالم الإسلامي برمته !

### النزعة اللاواقعية

أن نقبس الذات والتفكير الاحادي بقودان الى ، ويقرنان بفرقة لا واقعية في التفكير والممارسة اساسها الخطأ بين الوجود والخطأ وبين الحقيقة . وسنقول

ان نزعة تقديس الذات لدى خبني ، كما سنرى ، هي المصدر الاول والسام كل انحرافاته الاخرى ، إذ يفضلها ولدت مجموعة اخرى من النزعات الخفية التي اراد بها تأكيد «تقديس» ذاته ، وإعادة تفصيل العالم وترتيبها لكي يناسب «سيرته» فإنه ، أو أفكاره ، تماماً كما كان يفعل النص اليوناني بروكروست .

### التفكير الاحادي

ان الإصرار على تفصيل العالم على قده وطبقاً لإفكاره ولد لدى خبني نزعة التفكير الاحادي ، أو التفكير الوحيد الجانب ، واللازمية الأخيرة هي عبارة عن طريق بانجساح واحد وليس بانجساحين فهناك دوماً آباء ذهب فقط أو رجوع فقط وليس ثمة إمكانية لوجود طريق فيه اتجاهان : ذهب ورجوع .

ان خبني يرى أن أفكاره ونصرواته وحلله هي الطريق الوحيد ليس ليرى انفسه بل للعالم اجمع ، ولذلك يجب على الجميع السير فيه وليس في طريق آخر . وتصل أزمة خبني ومرمته بنسب الوقت ، حد عجزه عن فهم أية إشارة أو دليل على وجود طريق آخر صحيح غير طريقه ، فحجة انه يبدو في أشد حالات غيظه والانعطاش وهو يريد ، ويعف ، على أي « رأي » أو « ظاهرة » أو « اتجاه » لا يقبله ، فله بارز ويفرض نفسه حتى على اتباع خبني ، أملاً حينئذ في شرح العراق بصف جزيرة خرج وبدات آثار انشغافه تصوير الفئسك الإيراني تظهر تحدث خبني عن هذا التطور بطريقة

المرط لذاته والنظر إليها « مركز الكون » وليس لكثرة الارضية فحسب ، فهو مصدر « الصواب » و « الخير » و « العمل » و « الاستقامة » ، وغيره مصدر الخطأ والتشر والظلم والانحراف ، واستناداً إلى سمته القدرية هذه تولى ، ويتولى ، عملية تقرير كل شيء رئيسي في إيران من اشغال الحرب وتعيين رئيس الجمهورية وإقائه إلى تحطيل وتحريم الموسيقى والاتكار والطعام !

ان ما يقوله ويصدر عنه يجب ان لا يكون أقل من قانون حياة مطاع ، لأنه ، حسب اعتقاده ، « يترجم ويعبر » عن « ارادة آله ورسوله والصحابة » ! ولدت خبة هذا الانعاش الغريب ، الذي لا يسند شيء أبداً ، نراه يخلل ويحرم كل شيء ويمسك بيبه حتى يملأش البشر وخصوصياتهم !

انه هنا يبدو صورة طبق الأصل من « بروكروست » وبروكروست هو بطل أسطورة يونانية معروفة ، كان لصا يبدد ضحاياه على سيرره الخاص فماذا كانت أفعاليهم اقصر فاته يسحبها بالقوة لتلائم ابتذال السرير ، أما اذا كانت أطول فاته يقطعها لتتصحب بطول السرير !

ولهذا أصبح « سرير بروكروست »

أسطورة تستخدم للتشابة إلى النزعات المرضية لجعل الأشياء في الخارج تتناسب مع أفكار أو مصالح الأشخاص الذي يصاحبون بها « بالتزعات » ، حتى لو كانت أفكار ومخاطب أولئك الأشخاص تتناقض مع قوانين والحرف البشرية والطبيعية . وبالطبع فإن بروكروست كارتستخدام

### توجيه خميني

لأن كان افتقار رفسنجاني إلى مؤلعات الزعيم والقائد هو القفزة السايكولوجية التي فتفت منها تأثيرات المخابرات الأجنبية عليه ، فإن خبني لديه لغزوات أخرى تم استغلالها واضافة للبيئة المشتركة بينه وبين رفسنجاني ، وهي الإيرانية .

ان عملية توجيه خبني وضمه لاتخاذ قرارات مرغوبة من قبل المخابرات الغربية ، تم بصورة مقلدة وليس بسيطة ، لسبب مفهوم وهو انه رجل كبير السن تصبغت أفكاره وتحدثت ردود فعله وفقد مرونة تفكير الشباب ، وهذه الميزة تخلق حائلين متناقضين :

الحالة الأولى : ان التفكير المباشر عليه صعب حتى من قبل المحيطين به والذين يتق بهم ، لأن طريقة تفكيره تعودت على « أعطام الزعيم » أن هم أصغر منه سناً ولوقته خلال العشرين سنة الأخيرة ، ولأنه لم يتعود على تفكي الأوامر .

أما الحالة الثانية المقلدة فهي ان افتقار خبني لرؤسة تفكير الشباب ومجزوء عن التفكير المعقد Sophisticated ، والذي يعني القدرة على إجراء محادثات بنقطة عديدة في نفس الوقت وطبقاً للأنماط المختلفة ، يعكس التفكير البسيط الذي يجري بحكمة واحدة في وقت واحد وطبقاً لنموذج واحد ، أن لذلك يسهل عملية التأثير عليه ، وذلك بسهولة مردود فعله بمجرد « ألقا طعم » له أو إطلاق بالون اختبار .

ان اكتشاف هذه الميزة البارزة ، في طبيعة خبني ، قد نصت ضمن متابعة ميدانية للشخص وطبائه استغرقت سنوات طويلة منذ الستينات ، عن طريق مساعديه والمحيطين به ، الذين كان معظمهم موجهة بدقة من قبل وكالة المخابرات الأميركية والمخابرات البريطانية . وقد كانت نتيجة المتابعة هي تحديد أبرز صفات وطباع خبني التي يمكن استغلالها في عملية «تأثير عليه ودفعه لتبني موقف أو قرار ما» .

## غسل الدماغ

### وحرب الخليج



بقلم : الكاتب السياسي العراقي صلاح المنذر

الان وقد دمرت البطولة العراقية اخطر وابشس جيشي معاد للأمة العربية عرفه العصر الحديث الا وهو الحرس الإيراني الذي اعتبره حكم إيران القوة الصارية لاقبله امبراطوريته العالمية ، أصبح ممكناً مناقشة وتحليل كيفية اعداده لكي يمتلك صفات غريبة على البشر الممارسين مثل الانعدام على « الانحاز الجاهلي » عند الخطوط المرافقية .

لقد كتب العديد من الخبراء حول هذه الظاهرة الا انهم جميعاً حاولوا اعطاءها مضموناً إيجابياً كوصفها بالشجاعة وحب الموت لكنهم لم يقدموا دراسة علمية « ميدانية » لها توضح حقيقتها والهدف من خلقها والجهات التي تقف من ورائها ، رغم انها اخطر ظاهرة برزت في الشرق الاوسط لسبب بسيط هو ان مئات الآلاف من البشر قد تم غسل ادعيتهم بصورة جماعية اضافة لآراء من الزعماء فتج من ذلك جيش بشري ضخم ولكنه يعتمد اهم ما في البشر وهو « الإرادة » .

لقد سلبت عمليات غسل الدماغ هذا التمدد من البشر أرائته وحولته إلى مجرد « روبوت » أو إنسان آلي مطيع لسيدته ... من هنا لهذا أسئلة تدور في أذهان عامة الناس ولا بد من الاجابة عليها ، مثل : كيف حولت هذه الإرادة لتكون « روبوت » مسير بلا ضمير أو عقل وادع ؟ ولماذا أصبح العدو رقم واحد لهذا « الروبوت » هو الشعب العربي مع انه كان يعتقد بأن امريكا واسرائيل هما مصدر الشر ؟ وما هي التقنيات والوسائل التي استخدمت للسيطرة على هؤلاء ؟ وما الذي يجعل بين حكم إيران وريغان ورايمو ؟ وهل تنبئه السيطرة على الجاهلي السيطرة على قادة وزعماء ؟ وهل أصبحت سلطة الخليج العربي أكبر مختبر لتطبيق أحدث نظريات الغرب في هذا الكتاب اجوبة على هذه الاسئلة وعلى عشرات غيرها ...

وقد ساعدت شيفوخة تفكير وسلوك خبني على تحديد واكتشاف طبائه والذوات المباشرة وغير المباشرة على سلوكه ، وكانت إحدى اللغزات البارزة في شخصية خبني هي شيفوخة تفكيره مع انه ينبغي ان يكون من الرجال الذين تخصصوا طوال حياتهم في مجال تروادة وتحطيل أفكار « دينية » محددة .

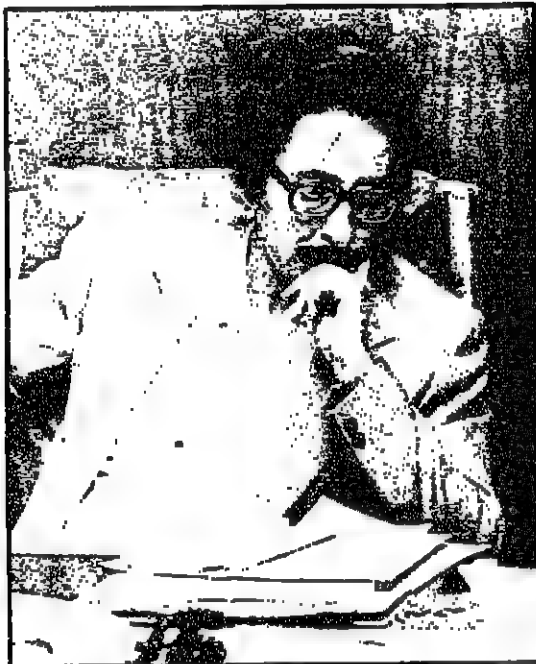
بعبير آخر ان شيفوخة خبني الفكرية ، والتي سبقت شيفوخته الدينية ، لم تكن بالادية ، كما هو الحال غالباً في العالم الثالث ، بل اختلفت والتفت للدراسة في جانب محدد بدقة ، وهو بهذا المعنى ينبغي ان يسمى « الانتزاجية » الأكثر تلقفاً ورجعية في العالم ، وهذا لكن بسهولة معرفة شخصية خبني من جهة وصعوبة فصل دماغه بالفرق المتنامية من جهة ثانية .

ان عملية غسل الدماغ تفترض ، أول ما تفترض ، دماغاً هشاً تلي فيه « الابنية القوية » ، أو « ابنيته القوية » هشة وبصورة يسهل « ارتهاقها » فإزاء الحشوى مكانها ، وهذا دماغ موجود لدى الشباب الفكري الخبرة أو لدى الكهول الذين ، أما الشباب دور الوصي المند أو الشيخوخ دور الاتكار والراسخة المبسطة المتروكة بتلقاها ما ، فإن غسل دماغه صعب ، بل مستحيل أحياناً بالطرق العادية .

من هنا برزت ضرورة التوصل إلى « تقنيات » محددة تضمن غسل دماغ الكهول من الانتزاجية أو الشباب ذوي « الوعي المند » أو على الأقل وضعهم في مجرى محدث مرغوب يعلمهم أو يدون عليهم ، وأهم التقنيات هي المعرفة الحقيقية بطبائع ذوي التفكير الشائع أو القصب لم ممارسة طريقة استحداث رد فعل مرغوب عن طريق اصطناع فعل معين وفي ان تتناول تلك التقنيات من الضروري عرض أهم سمات شخصية خبني ، بالقر الذي مكنته تجربته الشخصية والسياسية والتفكيرية خلال ما يزيد على الأربع قرن من الزمن .

### تقديس الذات

لا يبدو أي إنسان صوبية في تحديد أبرز سمه في شخصية خبني ، من خلال مجرد ملاحظة ما يجري في إيران منذ استلامه السلطة ، تلك هي سمه تقديسه



بني صدر



خبني

## لماذا يهرب خميني من الواقع .. ويخلط بين المطامح والأوهام وبين الحقيقة؟

« غريبة » بالنسبة لمن يعرف حجم الضرر الذي لحق بإيران ، تقديس الذات هو المصدر الأول والسام كل انحرافاته الاخرى ، إذ يفضلها ولدت مجموعة اخرى من النزعات الخفية التي اراد بها تأكيد «تقديس» ذاته ، وإعادة تفصيل العالم وترتيبها لكي يناسب «سيرته» فإنه ، أو أفكاره ، تماماً كما كان يفعل النص اليوناني بروكروست .

ان خبني يرى أن أفكاره ونصرواته وحلله هي الطريق الوحيد ليس ليرى انفسه بل للعالم اجمع ، ولذلك يجب على الجميع السير فيه وليس في طريق آخر . وتصل أزمة خبني ومرمته بنسب الوقت ، حد عجزه عن فهم أية إشارة أو دليل على وجود طريق آخر صحيح غير طريقه ، فحجة انه يبدو في أشد حالات غيظه والانعطاش وهو يريد ، ويعف ، على أي « رأي » أو « ظاهرة » أو « اتجاه » لا يقبله ، فله بارز ويفرض نفسه حتى على اتباع خبني ، أملاً حينئذ في شرح العراق بصف جزيرة خرج وبدات آثار انشغافه تصوير الفئسك الإيراني تظهر تحدث خبني عن هذا التطور بطريقة

المرط لذاته والنظر إليها « مركز الكون » وليس لكثرة الارضية فحسب ، فهو مصدر « الصواب » و « الخير » و « العمل » و « الاستقامة » ، وغيره مصدر الخطأ والتشر والظلم والانحراف ، واستناداً إلى سمته القدرية هذه تولى ، ويتولى ، عملية تقرير كل شيء رئيسي في إيران من اشغال الحرب وتعيين رئيس الجمهورية وإقائه إلى تحطيل وتحريم الموسيقى والاتكار والطعام !

ان ما يقوله ويصدر عنه يجب ان لا يكون أقل من قانون حياة مطاع ، لأنه ، حسب اعتقاده ، « يترجم ويعبر » عن « ارادة آله ورسوله والصحابة » ! ولدت خبة هذا الانعاش الغريب ، الذي لا يسند شيء أبداً ، نراه يخلل ويحرم كل شيء ويمسك بيبه حتى يملأش البشر وخصوصياتهم !

انه هنا يبدو صورة طبق الأصل من « بروكروست » وبروكروست هو بطل أسطورة يونانية معروفة ، كان لصا يبدد ضحاياه على سيرره الخاص فماذا كانت أفعاليهم اقصر فاته يسحبها بالقوة لتلائم ابتذال السرير ، أما اذا كانت أطول فاته يقطعها لتتصحب بطول السرير !

ولهذا أصبح « سرير بروكروست » أسطورة تستخدم للتشابة إلى النزعات المرضية لجعل الأشياء في الخارج تتناسب مع أفكار أو مصالح الأشخاص الذي يصاحبون بها « بالتزعات » ، حتى لو كانت أفكار ومخاطب أولئك الأشخاص تتناقض مع قوانين والحرف البشرية والطبيعية . وبالطبع فإن بروكروست كارتستخدام

المرط لذاته والنظر إليها « مركز الكون » وليس لكثرة الارضية فحسب ، فهو مصدر « الصواب » و « الخير » و « العمل » و « الاستقامة » ، وغيره مصدر الخطأ والتشر والظلم والانحراف ، واستناداً إلى سمته القدرية هذه تولى ، ويتولى ، عملية تقرير كل شيء رئيسي في إيران من اشغال الحرب وتعيين رئيس الجمهورية وإقائه إلى تحطيل وتحريم الموسيقى والاتكار والطعام !

ان خبني يرى أن أفكاره ونصرواته وحلله هي الطريق الوحيد ليس ليرى انفسه بل للعالم اجمع ، ولذلك يجب على الجميع السير فيه وليس في طريق آخر . وتصل أزمة خبني ومرمته بنسب الوقت ، حد عجزه عن فهم أية إشارة أو دليل على وجود طريق آخر صحيح غير طريقه ، فحجة انه يبدو في أشد حالات غيظه والانعطاش وهو يريد ، ويعف ، على أي « رأي » أو « ظاهرة » أو « اتجاه » لا يقبله ، فله بارز ويفرض نفسه حتى على اتباع خبني ، أملاً حينئذ في شرح العراق بصف جزيرة خرج وبدات آثار انشغافه تصوير الفئسك الإيراني تظهر تحدث خبني عن هذا التطور بطريقة

المرط لذاته والنظر إليها « مركز الكون » وليس لكثرة الارضية فحسب ، فهو مصدر « الصواب » و « الخير » و « العمل » و « الاستقامة » ، وغيره مصدر الخطأ والتشر والظلم والانحراف ، واستناداً إلى سمته القدرية هذه تولى ، ويتولى ، عملية تقرير كل شيء رئيسي في إيران من اشغال الحرب وتعيين رئيس الجمهورية وإقائه إلى تحطيل وتحريم الموسيقى والاتكار والطعام !

ان ما يقوله ويصدر عنه يجب ان لا يكون أقل من قانون حياة مطاع ، لأنه ، حسب اعتقاده ، « يترجم ويعبر » عن « ارادة آله ورسوله والصحابة » ! ولدت خبة هذا الانعاش الغريب ، الذي لا يسند شيء أبداً ، نراه يخلل ويحرم كل شيء ويمسك بيبه حتى يملأش البشر وخصوصياتهم !

انه هنا يبدو صورة طبق الأصل من « بروكروست » وبروكروست هو بطل أسطورة يونانية معروفة ، كان لصا يبدد ضحاياه على سيرره الخاص فماذا كانت أفعاليهم اقصر فاته يسحبها بالقوة لتلائم ابتذال السرير ، أما اذا كانت أطول فاته يقطعها لتتصحب بطول السرير !

ولهذا أصبح « سرير بروكروست » أسطورة تستخدم للتشابة إلى النزعات المرضية لجعل الأشياء في الخارج تتناسب مع أفكار أو مصالح الأشخاص الذي يصاحبون بها « بالتزعات » ، حتى لو كانت أفكار ومخاطب أولئك الأشخاص تتناقض مع قوانين والحرف البشرية والطبيعية . وبالطبع فإن بروكروست كارتستخدام

المرط لذاته والنظر إليها « مركز الكون » وليس لكثرة الارضية فحسب ، فهو مصدر « الصواب » و « الخير » و « العمل » و « الاستقامة » ، وغيره مصدر الخطأ والتشر والظلم والانحراف ، واستناداً إلى سمته القدرية هذه تولى ، ويتولى ، عملية تقرير كل شيء رئيسي في إيران من اشغال الحرب وتعيين رئيس الجمهورية وإقائه إلى تحطيل وتحريم الموسيقى والاتكار والطعام !

ان خبني يرى أن أفكاره ونصرواته وحلله هي الطريق الوحيد ليس ليرى انفسه بل للعالم اجمع ، ولذلك يجب على الجميع السير فيه وليس في طريق آخر . وتصل أزمة خبني ومرمته بنسب الوقت ، حد عجزه عن فهم أية إشارة أو دليل على وجود طريق آخر صحيح غير طريقه ، فحجة انه يبدو في أشد حالات غيظه والانعطاش وهو يريد ، ويعف ، على أي « رأي » أو « ظاهرة » أو « اتجاه » لا يقبله ، فله بارز ويفرض نفسه حتى على اتباع خبني ، أملاً حينئذ في شرح العراق بصف جزيرة خرج وبدات آثار انشغافه تصوير الفئسك الإيراني تظهر تحدث خبني عن هذا التطور بطريقة

المرط لذاته والنظر إليها « مركز الكون » وليس لكثرة الارضية فحسب ، فهو مصدر « الصواب » و « الخير » و « العمل » و « الاستقامة » ، وغيره مصدر الخطأ والتشر والظلم والانحراف ، واستناداً إلى سمته القدرية هذه تولى ، ويتولى ، عملية تقرير كل شيء رئيسي في إيران من اشغال الحرب وتعيين رئيس الجمهورية وإقائه إلى تحطيل وتحريم الموسيقى والاتكار والطعام !









مورفي

## نجوم الدبلوماسية الأميركية على الشاشة اللبنانية مجدداً



غلاسي

الآن ، مع بيروت الإدارية من حيث المبدأ ، وضدها من حيث التفاصيل .. ذات الظروف والملازمات التي اطاحت بالمساعي السورية - الأميركية لتحقيق الإصلاح السياسي في لبنان ، مرشحة الآن لدفع « بيروت الإدارية » إلى هاوية النسيان .

### الخاطبة الأميركية

ولا تشكل المراجع السياسية في بيروت برفقة نجوم الدبلوماسية الأميركية في تحقيق إنجازات سياسية في

الحكم والموازن له في «الهيئة اللبنانية» ، يشترطون للتصديق ، بخروج « القوات اللبنانية » من الجانب الشرقي لبيروت الإدارية ، تشكيل حكومة جديدة تحمل مسؤولية إصدار القرار السياسي للجيش بالانسحاب في كل بيروت ، على الجانب الشرقي والغربي معا .. وهذا يطرح ألماً حاداً لخروج القوات السورية من غرب العاصمة ، بسبب رفض معارضيها بالجيش اللبناني ، من جانب الحكم وحلفائه ..

أما الإصلاح السياسي فتدعو « كيا بيروت الإدارية » الكثير من المصائب ، ويمثل من التفاصيل التي دوت شولتز ، ومعه مورفي وبعدها السفارة اللبنانية في بيروت غلاسي ، لأنه يعكس الشرايط المعارضة قيام الإصلاح السياسي ، كتحية خفية للانتخابات الرئاسية ، يشترط الحكم وحلفاؤه « التحرير » قبل الإصلاح !

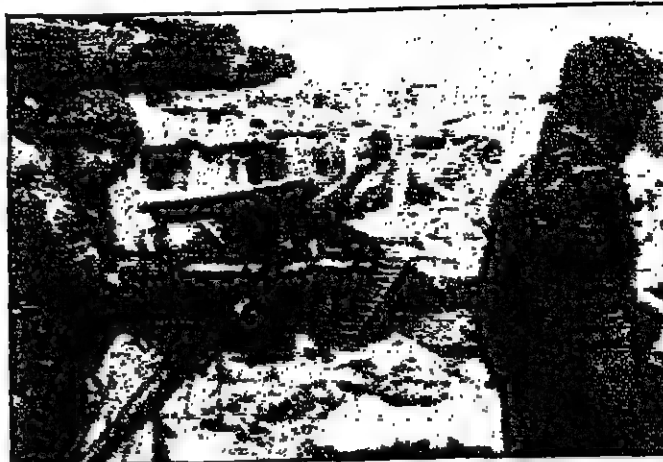
هنا يتساءل كريم بقرادوني عن الفجوة التي كل هذا الاخذ والركد .. طرأ أن هناك سوابق انتخابات رئاسية حصلت في لبنان عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٢ ، بلا بيروت الإدارية ولا إصلاح سياسي مسبق !

### علاج على الطريقة الأميركية

ووسط هذه التعارضات يتعين على كاسي الانغام الأميركيين تأمين سلامة الطريق إلى الاستحقاق الرئاسي الذي ..

الأساطير السياسية في غرب بيروت أصبحت أقل طمأنينة نظرية المواجهة الأميركية للمشكلة اللبنانية ، وبشكل ما انتهى إلى موضوع الإصلاح السياسي الذي أصطدم بجدار الارتباطات الأميركية بالمعطيات اللبنانية المتشعبة ..

فرغم إعلان وزير الخارجية الأميركية شولتز عن حثية إجراء الحد الأدنى من الإصلاح السياسي في لبنان قبل الانتخابات الرئاسية ، فإن المعلومات المؤكدة ، والتي حاول كريم بقرادوني تفهيم دون أن ينتهيها .. تؤكد بأن دبلوماسيين أميركيين معينين ، عرضوا على القوات اللبنانية ، فكرة الخروج من بيروت الإدارية ، مقابل اقتناع الآخرين ، أي السوريين وحلفائهم ، بخلق إصلاح سياسي في الوقت الحاضر ..



القوات السورية في بيروت الغربية

### بيروت - عمر صباحي :

مجدداً على الشاشة اللبنانية ، الدبلوماسية الأميركية إيريل غلاسي ، وقريبا وزير الخارجية جورج شولتز ، ومساعدته روبرت مورفي ، وإيها سواهم من نجوم الدبلوماسية الأميركية .

وسيحاول الأميركيون وفق تقديرات المعنيين في بيروت تقديم الجيد من الأفكار للمشاكل اللبنانية والإقليمية العالقة ، بعد القمة الدولية في موسكو وقبل القمة العربية في الجزائر ، بما يساعد على تحقيق الانتخابات الرئاسية في لبنان ، والتي هي قرار دولي محسوم ، لكن طريقها مليء بالألغام المدمرة ..

المعارضون الذين تدعمهم دمشق يشترطون لحصول الانتخابات الرئاسية تحرير بيروت الإدارية من الوجود الميليشيائي ، بمعنى إخراج « القوات اللبنانية » من القطاع الشرقي للعاصمة ، كما خرجت أهل وحزب الله والحزب التقدمي الاشتراكي من القطاع الغربي ، وإحلال الجيش اللبناني محل « القوات اللبنانية » كما حلت القوات السورية في المنطقة الغربية محل « الميليشيات الوطنية » للحؤول دون تأثير القوات بالعملية الانتخابية .. بالإضافة إلى الشرط القديم الدائم التجدد والذي يربط المسألة الانتخابية بالإصلاحات السياسية .



أمين الجميل



غازي كتمان



كامل شمعون



سبح جعجع

## الملف السياسي

المراجع ، النموذج ، بالموقف الأميركي من موضوع الإصلاحات السياسية في لبنان . فقد مارس الأميركيون طوال فترة المفاوضات اللبنانية مع سوريا ، بهذا الخصوص دور « الخاطبة » ، التي تدخل مع أم العريس وتخرج مع أم العروس .. وهكذا عندما انشغل جورج شولتز في زاوية « التزاماته اللبنانية » أمام سوريا ، أحال الأمر على روبرت مورفي وهذا حوله بدوره على إيريل غلاسي ، رئيسة قسم لبنان وسوريا والأردن في الخارجية الأميركية ، المعنية بكسيرة ليلاتها في بغداد ، وبذلك انتهت أوراق العمل المتبادلة ، إلى مجرد أوراق أرشيفية ..

الجميع يرد هذا التردد الأميركي إلى سموات طمس صعيد القامع مع سوريا في لبنان ، وفي المنطقة ، في قضية الرهائن الأجانب ، وفي قضية الحل الإقليمي بجانبه اللبناني والفلسطيني .. والبعض الآخر لا يسقط من اعتباره الضغوط الفاتكة على الإدارة الأميركية ، التي غالبا ما تكثر بالضغوط ، في الحواسم الانتخابية .

### بين تصور مورفي وتصور غلاسي

وبالمناخية تنشر « الأنباء » التصويرين الأميركيين للإصلاح السياسي في لبنان اللذين عرضا على الأطراف اللبنانية ، دون أن

## قصة التصورات الأميركية المتعارضة للحل في لبنان

يستحوذاً بترك أي منهما .. التصور الأول الذي وضعه بمساعد وزير الخارجية الأميركية روبرت مورفي بالتوافق مع السيد عبد الحليم خدام ووزير الخارجية السورية غاروق الشرع في السادس من نيسان - أيار الماضي ، والتصور المعدل الذي حملته السفارة الأميركية غلاسي إلى دمشق في الخامس من مايو - أيار بعد لقاء مطول مع الرئيس اللبناني أمين الجميل ، أعقب لقاء الجميل مع شولتز في قبرص ..

وبالمقارنة بين ورقة السادس من نيسان وورقة الخامس من أيار ، يكشف المعارضون أن هناك تراجعاً من جانب الأميركيين حيلان ما كان في الورقة الأولى .

وقد اعتبرت العاصمة السورية في « ورقة غلاسي » انقلاباً في الموقف الأميركي .. وفي هذا السياق نقل عن السيد عبد الحليم خدام قوله لمعزوي اللقاء الإسلامي الثنائي جميل كبي وزكي المزبودي ، أنه اعتبر مجيء غلاسي بدلاً من مورفي ، إلى دمشق بمثابة تعبير عن نية لدى الأميركيين لخفض مستوى الاتصالات .

« فقررت سريعاً حالة السفارة غلاسي على أحد موظفي الخارجية » السيد يوسف شكور مساعد وزير الخارجية « لدرس الأمور معها » اقتناعاً منها بأن الأميركيين غيروا موقفهم ..

ولاول مرة ، وسعت دمشق دائرة الرد على ورقة غلاسي باشتراك من تعتبرهم واشنطن متطرفين ، بإبداء الملاحظات وسلم السيد غازي كتمان نص الورقة إلى قادة الأحزاب والفوى الوطنية والتقدمية لإبداء الرأي ولم يكف بملاحظات القادة السياسيين .

### الترتيبات الأمنية مع إسرائيل مقابل العلاقات المميزة مع سوريا

ونوقف المسؤولون السوريون طويلاً أمام أضغاث جديدة ، ظهرت في « ورقة غلاسي » تتناول الترتيبات الأمنية مع إسرائيل والعلاقات المميزة مع سوريا ، واعتبرت دمشق أن إضافة هذه الفترة إلى مضمون التسوية اللبنانية ، تعبير عن وجهة نظر أميركية لم تبعث مع دمشق ولا مع المعارضة اللبنانية ..

وفي بيروت رأت مراجع سياسية في مثل هذه الفترة الماضية ، اتجاه أميركي لتسوية سياسية تضع لبنان ضمن مخطط نفوذ إسرائيلية في الجنوب وسورية في بقية المناطق .. الأولى تحت شعار « الترتيبات الأمنية » والثانية تحت يافطة العلاقات المميزة .

## واشنطن تمارس دور الخاطبة التي تدخل مع أم العريس وتخرج مع أم العروس



القوات اللبنانية

« غلاسي » نسفت في بيروت التي بناها مورفي في دمشق

وربطت العلاقة المميزة مع سوريا بترتيبات أمنية مع إسرائيل

لبنان وفي المنطقة ، قضية الفيلدات الكبرى في الإدارة الأميركية حيث يطرح وزير الخارجية جورج شولتز ، إلى اللقاء في موقمه بعد انتخاب « بوش » ما لم يتم إخطاره النيابة الرئيس الجديد ، تكن هذه المراجع تلخ على الدبلوماسية الأميركية كبر النهاية وضيق النفس ، وعدم التردد في الاستجابة عندما تدعو الحاجة .. وتقدم هذه

هي أن تتولى القوات السورية ، تأمين الأمن النظامي الداعم لقوى الأمن الداخلي في غرب بيروت كما هو حاصل الآن مقابل أن يتولى الجيش اللبناني نفس الدور في القطاع الشرقي .. وهذا ما حدث بالفعل ، نالطهران ،

### خدام : الأميركيون خفصوا مستوى اتصالاتهم فقبائلهم بالمثل

واشنطن عرضت و « القوات اللبنانية » عارضت تأجيل الإصلاح السياسي مقابل تعجيل قيام « بيروت الإدارية »



جورج شولتز



# الحلف السياسي



شارون وسياسة القمع العسكري

## الحلقة ١٥

يرفض بشروطها واحدا وافقت عليه الرابطة بل بان الحكم العسكري كان يفر التحويل للثلاث للثلاث في أغلب الأحيان .

والسؤالون في هذه الروايات استغلوا السلطة الجديدة التي أصبحت في أيديهم لتتبع الطريقين منهم وجنسي يكتب شخصية وسياسية . مثال ذلك تعيين أخ مصطفي توفيق : للتشرف على الوصاية التعاونية الزراعية في منطقة الخليل . وكان هذا التصيب من أكبر التصيبات الخفية وأنها في الحقيقة ومنع لحدود توفيق بالرغم من أنه قد تمكن عليه من قبل محكمة إسرائيلية في وقت سابق ، وصمت إسرائيل ، لمسهرت إدارة الجماعات التعاونية الزراعية من موقفيها القانوني للروابط ، وملت باللاويين لها . وتعرض الذين أقصوا من محاربتهم لهذه الروايات في الخليل ، تعرضوا في بعض الأحيان للفرد ، وكسرت لوائح منازلهم ، وخربت سياراتهم .

وفي رام الله ، أخير بخاتبة القرى من قبل الحكم العسكري أن جميع طياتهم إلى الحكومة الإسرائيلية . يجب أن يوافق عليها من قبل رابطة القرى . ومنعت محاولة جويلات الخليل الذين رفضوا ذلك . كما استلم ١٣٠ مختارا في منطقة بيت لحم إلى الحكم العسكري وأخيرا بما ذكر به لثلاث في رام الله . وكان القليل والروابط بهذه الروايات بفتح الاعتراضات الخاصة بالخبرة من الحكم العسكري ، كان رفض التديق وليس بالقرى والأمر بشكل بؤس . فالمدونون والمختصون بالقرى الذين مارسوا الروايات وجنود أنفسهم أما بمسجون من العمل أو متحول إلى أماكن بعيدة ، والقرى التي رفضت الانسحاب للروابط وجدت طياتها للروايات على مشاريع أو تصاريح لخط أموال من صان ، وجدت هذه الطيات مبروزة .

## رفض فلسطيني عام

لقد كان الرضا لهذه الروايات حيا تقريبا ، وكان مختار القرى والشخصيات البارزة يشعرون برفضهم لها في الصحف العربية . وقال سكرتير بلدية بيت لحم : « أن جميع الممثلين للتحرير ، بخاصة الفلسطينيين ، والحقائق ، والشخصيات البارزة والوجوه ، ورجال القبائل حول بيت لحم يكونون دائما ويشجعون تشكيل الروابط . أن الغالبية تشجب الروايات لأنهم يجدون أن محتواها أحداث شروح في جسم الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال . »

وقال الشيخ علي الحلبي ، من قبيلة التمامرة : نحن الذين نشيخ هنا نرفض أية منظمة أو رابطة أخرى . وقال شيخ آخر : هو محمد أبو ميسرة : « الإجماع حول رضى أفضل من رابطة الفلسطينيين ، العسكرية ، سوف توت في المكان الذي نشيخ فيه الآن ، ونوافق على « الرابطة » . نحن لا نريد منهم شيئا ، والله سوف يبعثنا من أياهم . »

لقد كانت الروايات صالحة لينا ، ومغشاة العينين من أكثر القضايا أهمية بالنسبة للوطنيين وسكان المدن على حد سواء وهي قضية : الانطلاق المسير لاسرائيل العربية في لائحة سلطات ومشاريع يهودية عليها . وقتلت هذه الحداثة واضحة بشكل طبيعي في القرى ، لكن بالرغم من أن الروابط ، في هذا الظاهر ، هي رابطة قوية ، فإن جهودها لم تكن موجهة من أجل فائدة ومصلحة القرى ، وإنما ضد رؤساء البلديات ، وبنسبة الضفة الغربية ، اعتبر مختار ، والنقل إلى القرى الذين يشكلون الغالبية الفلسطينية الساحقة ، كانوا أقل ثورية من أخواتهم يافان ، قبل خلعهم لينا . فحققت الأرض وتحول أو نزول شباب القرى إلى طلبة البروتستانت ، كان كلامهم توفيق كويتا إلى الطرف ، وألا ما ليسوا بمشركين في الخلفيات الثورية ، فإن شباب « الفلسطينيين » كانوا أكثر ميلا واستعدادا للعداء ، والتطرف ، ضد الاحتلال ، بما كان عليه شباب المدن .

والحقيقة أن الروايات لم تشكل تحديا خطيرا أو مهما بالنسبة لتشعب أو سلطة الوطنيين . في سبتمبر ١٩٨١ ، قال « زكي أيل بيلج » مسؤول سابق في الحكم العسكري : أن وجود هذه الروابط هو « الانسداد الوحيدة الشجيرة في القاطن » . وأدعى أن ٢٠٠ من « الفلسطينيين » قرية في الضفة الغربية منسوبة إلى الروابط ، لكن هذا الحساس ، بله من معظم الاحتلال الإسرائيلي ، لم يكن موجودا على أرض الواقع . لرابطة الخليل التي هي أكثر الروابط وأكثرها تحولا ، لم تستطع في عز أوجها ومجدها أن تجلب إليها أكثر من ٥٠ عضو فقط . ٥٠ شخص فقط لا غير ! أن سياسات عهد شارون لم تعرف بحدود قوة إسرائيل ، ولم تقم أو تحترم الطوائف السياسية المتجنبة التي وجهت إليه .

روايات القرى كانت محاولة مكشوفة لخلق مراكز قوى حديثة ورواية في وجه المعارضة والقوة الشعبية السائدة . وهؤلاء « الإلهام الفلسطينيين » الذين منتمهم إسرائيل ، لم يكونوا أكثر من مقلدين لمبادئ إسرائيلية ، بمنحدرين على رأي الفلسطينيين حكومة أجنبية مادية أو أي قوة كانوا يقررون على جميعها . وهذا الاعتماد كان متصفا بتعديا وحيدا في أحداث إسرائيل . شارون ، ليس على لسان ، لم يكن مهيا بكتابة علاقة مع قيادة شعبية أهلية ، وأما كان مصمما على الصلابة .

« يتبع »

سيكون إلى ليفنجر وكاملنا وهم يخلون الأزار ليتولوا لها : تريومف أن تلقوا النصر الإبراهيمي . . . تفشلوا وخفوا كل شيء . . . لقد سلطنا ومثلنا ، ونحن راظون ؟ « هراء هذا وأي سخط ؟ » .

## روابط القرى

بالنسبة للعديد من الإسرائيليين كانت فكرة الحكم الذاتي التي اتفق عليها في كيب نيفيد تعني نهاية حكم إسرائيل لسكان غير يهود وسكان لكن بالنسبة لحكومة ييش ، تسببت هذه الفكرة في حيلة جديدة ضد الوطنيين ، واليهبت عن فلسطينيين أكثر خطافية وتجاهلية لتكيف التعامل معهم .

كانت « روابط القرى » هي كلب كاسترايبيج الإسرائيلية لتطوير قيادة فلسطينية بديلة . وكانت هذه الروابط ، التي هي منظمة على مستوى المنطقة ، أو الكور أو القضاء ، سبعا الظاهري للتنمية الزراعية والتطوير الزراعي . وهذا بعيد النخب اليكود كان هناك ثلاث روابط ترى عمل بالفعل في الضفة الغربية - في الخليل ، رام الله ، بيت لحم - كل منها تضم من الناحية النظرية القرى الواقعة في منطقتها . ولم تتجسج المحاولات التي بنت للاحقة روابط أهلية في مناطق أخرى .

ولقد رابطة قرى الخليل، التي يرأسها مصطفى دودين، وزير أردني سابق، أكثر الروابط نجاحا ، وهي أول رابطة أسست بقرى إسرائيلية بعد مجيء اليكود إلى السلطة مباشرة . وأصبحت في مرحلة لاحقة مقر « حركة الروابط »

أضى شارون كل حياته يحارب في معارك إسرائيل ، وفي مؤسساتها العسكرية ولهذا فإن الكوادر الخلفية بالنسبة له هي أدوات الحرب والقتال العسكرية . لكن المشاكل التي واجهها في الضفة الغربية وقطاع غزة كانت أشبه تلك التي يواجهها قادري استعماري أكثر مما يواجهها جنرال في لبنان . ليس هناك أهداف متوزلة سهلة ، ولا حساب لتحل ، ولا ثروات لتيسر ، ولا حتى تهديد نهائي لتصفيته . لقد واجه شارون ببساطة : جناراً من المقاومة الفلسطينية لإسرائيل كبرى . كيف سينقلب عليه ؟ هذا هو السؤال .

## شارون : ورقة جديدة أم ورقة تين ؟

في أغسطس ١٩٨٢ ، أعلن شارون ، بدون تفسير ، القيود التي فرضها الجنرال مات في يوفو ، « أعلن حسن » : توجهات إسرائيلية جديدة . منها وضع حد لاعتداء الفلسطينيين والحل من قدمه نقاشا على حواجز الطرق ، وإن القوات الإسرائيلية لن تتدخل المدارس والجامعات ، وسوف تفتح المنشآت الجماعية . وأثر ضغط عليه لتقييم تفاصيل للتغييرات التي يتصورها ، أعلن في الاجتماع التالي لمجلس الوزراء أنه لا يوجد شيء جديد بالفعل في « سياسته الجديدة » . ولن يتغير شيء أبدا . فتمنع المسر الذي كان مغروضا على أهالي سفود قبل إعلانها عن التغييرات ، بقي مسجورا ، وفرض قيود مشابهة مؤقتة على أهالي نابلس بعد اقتراح في السوق المركزي في ٢٠ أغسطس . واختاب كرم الكلب تعرضوا لفسادات فاحشة اعتكفوا رفضت الحكومة ، بسخط من

مزارعين يهود ، بشكل متحول الضفة الغربية إلى إسرائيل . وحاجز الطريق الرئيسي الذي يربط القدس بين إسرائيل وقطاع غزة أزيل في أغسطس ، لكن في شهر سبتمبر ، كتب جنود الإسرائيليون رسالة إلى صحيفة هاروتز لخصت من قبل أمنون روبنشتاين من حزب شيبوني الليبرالي كما يلي :

« .. العرب لا يعتبرون يهودا في عين السؤوليين من حواجز الطرق . . . لربما أفعال العرب ويجبرون على الوقوف في الشمس أكثر من خمس ساعات مكشوفة تكون بطاقات الهوية . . . وسكة ١١٠ . . . والجنود يصرون في أوجه كيار الأمن ويكرهون بأن « يسكروا أفواههم » . . . والذين يتعرضون لعائلاتهم كبد . . . يتكلمون أن يردوا عليها ، لأنهم إذا فعلوا أفواههم ، سيذهبون سببا فزدا من الصباح عليهم ، وفي بعض الأحيان . . . شربهم أيضا . »

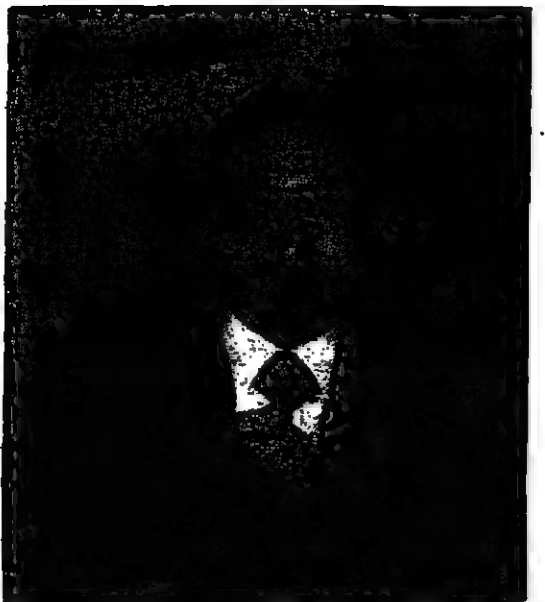
وأما وعد شارون بالنسبة لعدم دخول قواته المخارس ، فقد نفذ حتى نوفمبر فقط . والحقيقة أن إعلان « السياسة الجديدة » جعل الصحافة مملوكة منه لاسابيع قليلة ، كما أثار الملا بين أميركيين ومصريين بأن شارون ، من بين كل الناس ، ربما يكون قد فتح صفحة جديدة جديدة في علاقات إسرائيل مع الفلسطينيين ؟ لكن شارون لم يكن لديه هذه النية أبدا . حيث تزامم الجبهة ، والجنود القاتلون بوجوب شن هجوم واسع ومسافر على جميع مناطق الضفة الغربية وأقياد منظمة التحرير الفلسطينية . وكان يرى أيضا أن تغيير منظمة التحرير الفلسطينية ذاتها سيكون كافيا لإزالة إسرائيل من جبل مشكلا . ومثل أسلحة ، وضع أمام عينيه إيجاد « بديل ممتاز » لمنظمة التحرير الفلسطينية . . . أحد أو جهة التلمذت معه . . . إذا كان هناك شيء فليفت بشفه . « أو كما أوضح متألم يفسون أن أنقذ أي اتفاق بطلبه موافقة ومعاون بعض الزعماء ( الفلسطينيين ) على « اللال » . أنه نوع من التخلي الفلسطيني من أجل إرضاء واستئذان والقاهرة للتعلم على جهة أهل القاطن . وللأهم من هذا أن إسرائيل نفسها انحطت إلى مثل هذا البديل من أجل تحقيق ما يطمح ويوضح وهو : السيادة على الضفة الغربية وقطاع غزة . فباتفاق أو بدون اتفاق ديبلوماسي ، يجب أن يوجد بعض الفلسطينيين « القاسيين » للموافقة على تحقيق هذا الهدف .

وإيجاد البديل . . . إيجاد أولئك الذين على استعداد أن يصفوا ضمن الاعتلاف والضرورات المرسومة كولايفود المبرورة ، وأن يتقبلوا النتائج السياسية القوية على ذلك ، أن يكون ، كما قال مجلسون نفسه ، أن يكون أمرا سهلا بالنسبة لشارون ، كما كان الحال بالنسبة لجان ووايزمان قبله . ثم على افتراض أن مثل هؤلاء الناس قد وجدوا ، هل سيكتفون بمثلين حقيقيين للفلسطينيين ؟ ربما لا . لكن يفرضون « والحكومة فيما بعد » قال أن إسرائيل سوف تخلق الظروف التي يمكن فيها أن يرفع كفاءة القيادة الوطنية التي يركز القوة والسيطرة الشعبية . أن على يسير على غير القوة والسلطة - أدوات التنميط والتطوير والروابط « شرب العمل والانسار ، تراخي الحركات ، وتصاريح من إسرائيل - سيسيطر على الشارع السياسي . ولهذا فإن مهمة إسرائيل هي إزالة هذه القوى من الوطنيين الذين يمارسون تصوراتها وخطتها وأخطارها أن يؤيدوها ويعاونون معها . ومن هنا جاءت فكرة « روابط القرى » لتنفيذ هذه السياسة ، وفق الروايات في آخر العام ما عرف به - « الأمانة الخفية » للقرى نفسه .

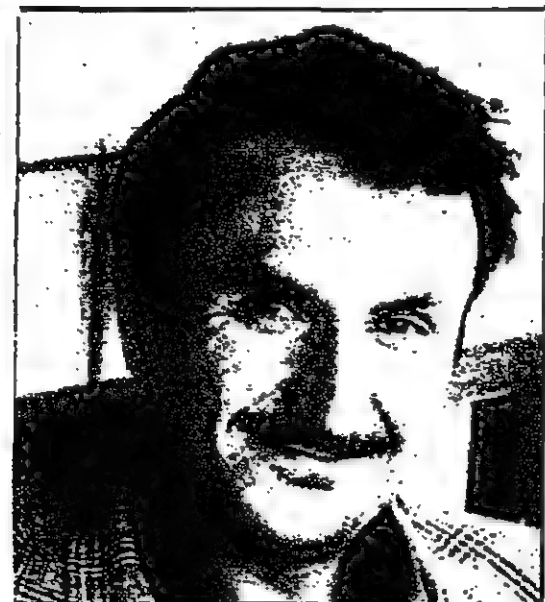
عاشر الوطنيين في الضفة الغربية هذه السياسات مكلما عارضوا القيود التي فرضت في يوفو ، حيث كتب للشبكة يقول أن أوامر مات تصفية وتشجع الناس الذين يتقون ضد أراءات شعبنا وطرحاته ، والذين يعانون مع السياسة الصهيونية والإسرائيلية على التحرك ضد المصالح الوطنية الفلسطينية . . . وقال الشبكة أن التغييرات المطلوبة في البلديات لم تتم بسبب عدم توفر الأموال حيث اعتبرت « أنه إذا كان هناك نقص في الضمان من جانبنا فإن ذلك سيهت نفس الأموال لدينا » . وقال الشبكة أن الحكم العسكري نفسه يترى موقفا معاديا متصفا ومدروسا تجاه اللارات الحقة ، واستمر في رفضه لتوفير الأموال اللازمة ومعارضة قيام لجان عمل تطوعي ، وسحب الموافقة على تصاريح ضرورية في : الكهرباء ، وشبكات المياه ، والتعليم . أما رئيس بلدية البيرة إبراهيم الطويل فقال :

« أن الهدف الأساسي من الإجراءات الإسرائيلية هو قطع العلاقات بين الداخل والخارج من أجل عزل منطقة التحرير الفلسطينية . ويعتقد الإسرائيليون أن الناس سيتقنون عن دم وتأييد منظمة التحرير الفلسطينية لكن شأوا أم أروا ؟ سوف يبقى منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرطي والوحيد ولن تغير هذه الإجراءات رأي الإنسان الفلسطيني » . والحقيقة أن إسرائيليين كثيرين تصادفوا عن هذا العمل القوي لدى شارون في إيجاده معتادين فلسطينيين لتعاون مع حكومة فعليا المعلن هو الضم . كما كانت هناك أقلية إسرائيلية أصغر هاجمت الحكومة على اعتبارها أن هناك فعلا قيادة بديلة موافقة على الظروف الإسرائيلية ، حيث تسأل روبنشتاين في صحيفة دافار : « من أي نوع من المعتدين يتحدث شارون ويملسون ؟ هل من سكان الخليل ، الذين

# سياسة شارون الجديدة .. ورفترتوت لم تستطع إخفاء أسلوبه القمعي الاستعماري



إبراهيم الطويل



بسام الشبكة

## مشروع روابط القرى ولد ميتا بعد أن قوبل برفض فلسطيني جماهيري

منظمة التحرير الفلسطينية فإن الروابط ستقوى التنازع والتفوق الإسرائيلي وتمزقه . ولهذا ينعت إسرائيليين دودين القود السياسي نورا حيث أختهه بكبا ، وميزانية ، وسلطة إدارية واسعة النطاق وأسلة . لكن الحصول على هذا كله ، كان له ثمن ، وهو استئصال هذه البؤرات والموارد في إعادة تشكيل السلوك السياسي الفلسطيني .

في الشهر التي تلت تعيين شارون ، وزيرا للقطاع في أغسطس ١٩٨١ ، وبعد تعيين يفسون رئيسا للإدارة الخفية بشكل خاص « تحت شيا » هذه الروابط ، حيث أعطيت العناصر المركزية القاطنة التي أراى مجلسون أنها تقرر الولاء السياسي للفلسطينيين - المال ، الوصول إلى مراكز وسلطة صنع القرار والقدرة على أنزال أكبر قدر من الضغوط بين الناس - أعطيت روابط القرى في جردات سزايدة .

تصفته رئيسا لرابطة ترى منظمة الخليل اعطى دودين الصلاحيات والسلطات التي كانت تمارس في الماضي من قبل البلديات ، فإلقتا ألف مواطن في منطقة الخليل وجنود دودين ويستشاريه الزعماء واليهوديين للحصول على جميع أنواع التصاريح « تصاريح السفر » تصاريح البناء . الخ - كما كان أيضا شارب أريادين لظواهر الخاصة بمل تسبل الممتلكات وإعادة بعض الإيجدين والتوصيات بشأن العمل لدى الحكومة ، إضافة إلى هذا ظهرت تصاريح طرق محلية أو مشاريع مياه نجاة ، يد أن « يطع » بمقتضى القرية كسبه على نفسه « الضيقة » والانسحاب إلى الرابطة . وقال محمد ناصر ، موقفة الحكم العسكري المسجل من القوي ، والقص في التصاريح الهندسية في الضفة الغربية ، والمشار التي دودين ، قال أن الحكم العسكري لم

المنظمة « وهي اتحاد للروابط بقيادة دودين ، يضم مختلف روابط القرى في القاطن . . . التي هو في أواخر الستينات معروف وكان دودين ، الذي هو في أواخر الستينات معروف بولته لجان ، حيث تافع ، على سبيل المثال من الجردات الأردن من منظمة التحرير الفلسطينية في « أيلول الأسود » عام ١٩٧٠ ، وكان يقاس من صف فلسطيني أمام إسرائيل ، والأردن ويقول « أن حل المشكلة ليس في أيدينا » والدولة الفلسطينية المستقلة غير ممكنة ، وأن يبعثها العيش . وكان دودين يفضل خلا يتطوي على عودة الضفة الغربية ، بما في ذلك القدس الشرقية إلى سيادة أردنية والحفاظ على الوضع الراهن الذي أنزهر فيه ، « ويقول « أن إسرائيل لا تستطيع أن ترضى اقتراض مع ذلك ضحين » .

أذه الأفكار وسطا لم تكن كافية لوضع دودين ضمن صفوف « التعاونيين » و « بالسياسي الوطنيين » كما كان يصفها هو والروابط التي يربز إليها ، من قبل بعض السؤوليين الإسرائيليين ، والذي جعل دودين ورفقه غير محبين ، ليس فقط في عين الوطنيين ولكن حتى بين الفلسطينيين مثل أود نسيه وحكمت المصري ، هو استعمالهم للرب الدور الذي شمله ورسمه إسرائيل لهم ، حيث قل وحتى يبرز : « هناك خلافات بين التمسك والشوا » لكنها مسيكة ، وكلا الرجاين له تأيد بصاهري ، ومعدنية ، ويسوا هراس غل وحيالات ماتا » .

لقد كان السبب الحقيقي لإيجاد هذه القرى ، وهذا هو كبتة أوجه السياسة الإسرائيلية الأخرى واعتدائها على الدعم السياسي ، والحوال ، ثم قيا بعد الصلابة ، من قبل إسرائيل كان عنصر متصفا من سياسة الحكومة ، حيث قتلت إسرائيل أنه إذا كان رؤساء البلديات أدوات

# إختلاق الحقائق

إسرائيل وفلسطينيون في الضفة الغربيةية بقلم : جيوفري ارونسون



« إختلاف الحقائق » واحد من أكثر الكتب المفضلة الشاملة التي كتبت عن الاحتلال الإسرائيلي حتى الآن . . . وهو يتناول الماطن المحتة كلها لكنه يركز على الضفة الغربية وينقل بين فئات وشخصيات إسرائيلية وفلسطينية مختلفة يستكشف الديناميكيات الداخلية المعقدة لصنع سياسات الاحتلال الإسرائيلي والسرد الفلسطيني عليها بدو بالسلبية الفاضلة في المراحل الأولى ومرورا ببروز رؤساء البلدان الوطنيين ثم التأسيس للترايد وتساعد شسمية منظمة التحرير الفلسطينية . . . وقد نجح الكتاب في تنظيم كمية وافرة من المعلومات والعمليات المعقدة عن الاستيطان ، وقدمها بامانة وقسوة وشمولية نادرة . . . ويقدم الاحتلال ليس كظاهرة متعزلة ، وإنما كآخر فصل في صراع الملة عام على فلسطين . وهكذا فإن المؤلف (جيوفري ارونسون) يرى أنه بالرغم من جميع الاختلافات في الأسلوب بين العمل والليكود ، هناك وحدة جوهرية وأساسية في الهدف بينهما ، وهو : استمرار الحكم الإسرائيلي من خلال طرد وتشريد الفلسطينيين ، ومن خلال طرد الأرض والصادر الفلسطينية ، وخلق حقائق الاستيطان في القاطن المحتة .

شارون وأيامه كخطة المستوطنات



# الملف السياسي

## رسالة من امرأة فلسطينية ردًا على النساء الصهيونيات

### مستوطنات على الأرض العربية

انك تعيشين في هذه الأرض التي ترفض حكومتك رسم حدود دولتها وذلك من خلال الجشع والرغبة في توسيع مجالاتها ، بصورة تضم كل الأرض الفلسطينية بالإضافة الى ارض عربية أخرى . وذلك بهدف اقامة اسرائيل الكبرى ، فلماذا لا تستطيع ان تعيش في ارضي ؟ انك تدعين بانك ترفضين مبدأ ارض اسرائيل الكائنة ولكنني أستطيع ان اثبت لك ، ان حكومتك ما زالت تصر على تطبيق مبدأ اقامة ارض اسرائيل الكائنة ، فإذا كنت

من يوفنا التي كانت مليئة بالاشراك والكلاب القزلية والافس وبالماب الاحتلال ، فكذلك بالاشارة الى الاشياء الشخصية والعائلية ، مثل صور الاطفال .

بالنسبة لي ولعائلتي فقد ارفعنا على حجر بيتنا بالقوة ، فالحظون لم يسمحوا لزوجي المرحوم بان يدخل البيت ليلتقي بملابس اولادنا ، كذلك مات والذي نتيجة الاسي والحزن على ارضه التي نهبت منه مملكتنا حدث بالشبهة لبقية ابناء شعبة .

التي تقول لك كائناتة ، بانتي لست عدوانية ، فلتا اكره الحروب واكره الدم ولكنني اصبو لان اعيش بامن واستقرار ، واريد ان ارى ابنتي التي حرمت من زوجها بسبب رفض حكومتك السماح لي بالخروج من البلاد ، ورفضها السماح لابنتي بخروج هذه البلاد ، ان هذا الارض تلج فقد من سبب والده وهو : جبي لارضي ولبناء شعبه .

نشرت النساء اليهوديات في كيوتو « نينا » قبل حوالي شهر رسالة في صحيفة « عاهشمار » موجهة الى الام الفلسطينية ، ونشأ هذه الرسالة ورسائل اخرى من بينها رسالة الشاعرة اليهودية « مريم ايتان » ردت الاندية الفلسطينية سمجة سلامه خليل من البيرة بالرسالة التالية :

### ايتها الام الاسرائيلية :

انني لا استطيع ان استعرض التاريخ الطويل الذي عاشته شعبنا : وان اخوض معك في جدل حول ما يتعرض له هذا الشعب اليوم ، ولكنني اريد ان اقتصر الطريق وان اطلب منك ان تطالعني تاريخ وسيرة حياة الشعب الفلسطيني اللذين كتبوا ليس على ايدي الادياء العرب ، وانما على ايدي الادياء والمستشرقين الاجانب ، كل ذلك لكي تدركي بنفسك ان العرب الفلسطينيين كانوا اول من وطأت اقدامهم ارض فلسطين ، قبل الالف السنين ، وانهم ما زالوا فيها حتى هذا اليوم .

لقد عانت البشرية منذ العصور القديمة من الحروب في كل مكان ، وبجنت عن طريق



سمجة خليل

## سمجة خليل: اطفالنا لا يحملون الحجر كهواية لكنهم يفجرون بركان النقمة على الاحتلال

هذا هو طريق الاستعمار ؟ ايتها الام الاسرائيلية : فانزلي الغطاء الذي يجب من عينيك الحديقة ، ففصل الفلسطينيون يريد ان يعيش في ارضنا ، وليس في اي بلد عربي آخر لا تريد سوى العيش في ارضنا خلافا لما تقترحه حكومتك ، ونحن نريد ان نختار مملكتنا وحدود دولتنا المستقلة ، ونحن نريد ان نختار حضارتنا وان تكون احراراً ، ونريد ان نرفع علمنا بحرية وان نحمل هويتنا الفلسطينية .

انني لا اريد ان اخفي منك شيئاً ، فاسمحي لي ان اقول لك انني احقق بسلام فلسطيني مصنوع من المعدن وهذا العلم لا تزيد مساحته عن ٢ سم مربع ، وقد اهداه لي ابني في عيد الام قبل ابعاده ، وهذا العلم اقبله قبل ان اوي الى فراشي كل ليلة ولاخيله في زاوية جزداني لكي اخفيه من اناظر الجنود ولكي لا انتفضر لان حالتي الصحية لا تسمح لي بحمل اعباء الضربات والاعانات .

### اطفال الحجارة

واخيرا ايتها الام الاسرائيلية ان اولادنا الصغار الذين يرشقون الحجارة ... اولادنا الذين يقتلون ويصلبون بالعاجات : لم يحلوا هذا الحجر كهواية : لقد حملوه لانهم فقدوا ارضهم التي اعتادوا العيش فيها ، ولانهم سلخوا حريتهم ، وتضربوا في كل زمان ومكان وخاصة اذا حملوا اعلامهم بسرور وفخر وحرية ، ان اولادنا الذين يحملون الحجارة اليوم والذين ولد معظمهم بعد عام ١٩٦٧ م ، انما يحمل كل واحد منهم في داخله قصة حزينة سببها الاحتلال ، فمنهم من نهبت منه ارضه ، ومنهم من قتل ، ومنهم من اعتقل اخوه ومنهم من افساد التردد على مكاتب الحاكم العسكري لفتح وثيقة رسمية بمنية او للحصول على توحيد شمل زوجته التي تعيش بعيدا عنه ، بالإضافة الى المايلات والاعانات التي يحملونها بها ، كل هؤلاء ، بعد ان بلغ السيل الزبي ويسبون من كثرة توجيهاتهم للامم المتحدة والهيئات الدولية الاخرى لم يبق امامهم صبر ، وكل هذا دفع ابائنا وشبابنا الى الخروج الى الشوارع فجريين معهم بركان النقمة على الاحتلال لايقاظ الضمير العالمي واثقائه على مآسيهم .

ان هؤلاء الاولاد لم ينفقوا الايام فقط من ايامهم انفسا لنفوسهم من تراكم مشورين سنة من القمع والام والاعانة ، هؤلاء الاولاد يتعرضون اليوم للضرب المبيت والمعتصم والمعاملة المستعمية بالإضافة الى قتلهم احياء ، فلو رايت ايتها الام الاسرائيلية المستغنيات في هذه الايام لاصيت بدوخة ودوران وانت نظرين الى المشاهد الرهيبة للشبان والاطفال .

### مجزرة صبرا وشاتيلا

ايتها الام الاسرائيلية : لقد بعثت اليك في السابق عدة رسائل مفتوحة وهذه الرسالة لم تكن الاولى كما تقول السيدة زخافا ليستجري في رسالتي ، فاعذري الرسائل التي بعثتها كانت بعد مجزرة صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ حيث بدأت الاهباء العربيات يبحثن عن اصابع ابائهن الصغيرة ، ويقتلن ويحششن ثم ينفخن تحت التراب ، كان ذلك ابان الحرب الصهيونية وبمدها والتي قال عنها قادتك اننا اتدلت بسبب اصابة احد رجالكم بجرح في بريتانيا !! وفي اعقاب ذلك حشدت الجيوش بأوامر اميركا الاستعمارية وقادة الحروب في العالم ، ولهذا السبب التائه قتل المئات من ابائنا وابنائكم .

ايتها الام الاسرائيلية : انك اذا اخذت هذه الامور بالحسبان وقمت بمبادرة غيرة وبطولية لارغام حكومتك على الاعتراف بحق شعبنا في تقرير مصيره واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ارضه وبزعامة قيادته الوحيدة : منظمة التحرير الفلسطينية . فانك ستكونين المرأة الاسرائيلية الطاغية التي تضع نهاية للحروب مرة ولابد : وبذلك تقضين ابائنا وابنائكم هذا المصير المر وستساعين نسي احلال السلام في بلادنا وفي العالم كله .



المستوطنات الاسرائيلية تقام على ارض العرب

## التاريخ والكتاب الاجانب أكدوا ات العرب الكنعانيين هم اصحاب الارض في فلسطين

ايتها الام الاسرائيلية :

فعلا ترفضين مبدأ التوسع على حسابنا ، فلماذا اقامت حكومتك مستوطنات على ارضنا الواقعة خلف حدود ١٩٤٨ ؟؟ الا توجد ضمن حدود عام ١٩٤٨ مناطق شاسعة في النقب وفي اماكن اخرى تبعد من اقامة مستوطنات عليها ؟

وهل سالت نفسك عن الارض التي تقام عليها هذه المستوطنات ؟؟ وعن مصير المئات الفلسطينية التي كانت تعيش على محاصيل اراضيها وخاصة محاصيل اشجار الزيتون التي يمتلي بها الفلسطينيون كل ايام السنة لانها تشكل مصدرا رئيسيا للعيش وللدخل وهل سالت نفسك عن سبب اقتلاعكم لهذه الاشجار وغرسكم المستوطنات في مكانها ؟؟؟ ولماذا تواصل حكومتكم استيراد اليهود من جميع انحاء العمورة لفلسطين مكان المواطنين العرب الاصليين بعد نهب اراضيهم ومصدر عيشهم ؟؟

صديقي انه لو كان هؤلاء اليهود يعيشون في مساكن مفتحة لهم ابواب بيتي ولاتقتسم معهم رغيف الخبز مملأ فعل آبائي واجدادنا الذين استقبلوهم بافرح مفتوحة ، لقد كانت لابن عمي زوجة يهودية اسمها يونا ، ومن سكان سارونا ، وقد اعتادت ان تزرعنا ومعها اولادها وقد احببتنا مملأ احبتي ، ومع هذا قلته لا بد من القول ان اليهود الذين يعيشون اليوم في ألمانيا هم اناس سعيون واثرىا ، ويسيطرون على معظم وسائل الاعلام ، ويمتلكون معظم المؤسسات التجارية والبنكية : فلماذا لا يجبرونهم على المجيء الى بلادنا وترك ممتلكاتهم ؟؟؟

### ايتها الام الاسرائيلية :

ان الكرة موجودة الان بايدي زعمائكم ، فلماذا لا يعترفون بنا وبزعمائنا ، وبذلك يسهلون نهاية لجميع مآسي اولادي واوالادك واوالاد الاجيال القادمة ويضعون حدا لسفك دماء الطرفين ؟؟؟

### ادعاء مرقوس

اما بالنسبة لما تدعيه حكومتك من ان اسرائيل تكامل قواها العسكرية ، فأكبرية ، وكل اسلحتها الفضة التي تمتلكها تعاني من الخوف والقلق على آمنها من احتلال قاي دولة فلسطينية ، فانه من الواضح ان هذا الادعاء غير مقبول ، فلا يوجد من يصدق باستثناء الولايات المتحدة ، التي تشجع حكومتك على شن الحروب وسلب الاراضي وحقوق المواطنين ، كل هذا ليس من

انني اتوجه اليك لكي تبينيني وتقرلي لسي لكذا لا يسمحون لي باختيار زميلتي مملأ يسمحون لك باختيار زملائك ؟؟؟ ولا لا لا يسمحون لبناء شعبي ان يقيموا حكومة لهم ؟؟؟

تقتلمون اشجار زيتوننا لتقيموا المستوطنات فهل تنتظرون منا السكوت على هذا الظلم ؟ انتنا نحتركم ... وفيتنام ليست بعيدة عن الانهزام



اطفال الحجارة يحملون حتى انفسهم مائة الاحتلال والتمع

صاحبة الرسالة سمجة خليل المواطنة الفلسطينية من « البيرة » ترد على النساء الصهيونيات اللواتي توجهن برسالة او رسائل الى الام الفلسطينية يتذرن فيها من الوضع الجديد الذي نشأ في المنطقة بعد الانتفاضة التي قام بها شعبنا البطل في الاراضي المحتلة ...

سمجة خليل المناضلة الفلسطينية تذكر المرأة الاسرائيلية بان الارض التي اقتلع منها الشعب الفلسطيني ليست ارض اسرائيل الكائنة كما يدعي الصهيونية الذين يقتلون اشجار الزيتون العربية ليجوزوا نار الحرب ببرغم المستوطنات مكانها لاستيراد المزيد من المستوطنين اليهود من ارض الشتات ...

انها تذكرهم بالحقائق التي تناقلها المستشرقون الاجانب ان ارض فلسطين عربية وقد سكنها اجدادهم الكنعانيون الالف السنين بينما لم تقم فيها مملكة اسرائيل سوى سبعين سنة .

المناضلة الفلسطينية تحرم من لقاء ابائنا فلذات كدها الذين ابعادوا عن الوطن ومنعوا من الرجوع اليه في الوقت الذي فرضت فيه سلطات الاحتلال الاعتقال الاداري عليها ومنعها من مقابلة الارض المحتلة لتلتقي بهم في اراضي القرية ...

هذه المرأة الفلسطينية ترفض التعيب على المرأة اليهودية التي ترفض على انشاء الآخرين من الشعب الفلسطيني اطفالا ونساء وشبابا وشيوخا بعد ان هجروا عن ارضهم عنوة بالقهر وبالحديد والبار ...

انها ترى ان التفتت الاسرائيلي هو الذي يريق المزيد من الدماء البرية وان اطفال الحجارة لم يقوموا بممارسة هواية اللعب لكنهم ولدوا في ظل القهر والمعاملة ... ولدوا في ظل القتل والبطش ... ولدوا في ظل انعدام القيم ويقوا يريزون في جو الارهاب والاهلقة التي يمارسها الاحتلال ضدهم لذا كان عليهم رفض اللذ والقهر وانتفضوا في ثورة عارمة لتحقيق الابن الذي افسدوه وهم يريزون تحت نير الاحتلال وانهم ماضون بعزة وكبرياء مضحين بالثالي والتفيس والى ان يتحقق الامل في اجار العدو ومن يستأسده على الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين في الارض والسيادة ...

كل ذلك يتضح بوضوح من التفاصيل التي نشرتها صحيفة « عاهشمار » الاسرائيلية في الرسالة التالية :











— تبة المنشور على الصفحة ١ —

إيران قال رمضان (١) (الأيام) أن هذا الموضوع متروك للحل العربية .

وروا على سؤال حول الانتماء للعراقية الأكثر وتأييده على موقف إيران من القرار ٥٩٨ قال رئيس وفد العراق على التقة أن إيران لا تريد السلام خلال الفترة التي هذه لأن هناك مراعاة داخلية في طهران سيقبل نوعاً من التزايد بين أطراف الصراع في موضوع استمرار الحرب والتفكير في شأن الانتماء على هذه الحالة



# الانتفاضة مستمرة في فلسطين المحتلة

يلتقي شيفارندازة اليوم للمرة الأولى

## شامير يدعو العرب إلى مفاوضات لإزالة الأسلحة الكيماوية من المنطقة

نيويورك - « أ.ف.ب. » : دعا رئيس وزراء العدو إسحق شامير الزعماء العرب إلى إجراء مفاوضات مباشرة مع إسرائيل واقترح بدء محادثات من أجل جعل الشرق الأوسط منطقة خالية من الأسلحة الكيماوية على حد قوله . وسيلقي شامير الموجود حاليا في نيويورك كلمة في اليوم الأول من اجتماعات مؤتمر الأمم المتحدة حول نزع السلاح في جنيف .



شامير يستمع في الجمعية العامة

واقترح شامير على البلدان العربية محادثات من أجل إزالة الأسلحة الكيماوية من الشرق الأوسط . وقال أن سوريا بنت مفاعل لتتاج غازات سامة وأن المسؤولين السوريين هدوا باستعدادهم ضد إسرائيل . وأعلن أنه يعتبر أن من الأساسي إزالة الأسلحة الكيماوية من الشرق الأوسط على قاعدة ترتيبات يتفق عليها بحرية بين كل دول المنطقة .

وقد اغفل شامير ذكر شيء عن الهجمة الفاشلة التي قام بها جورج شولتر وزير الخارجية الأمريكي في الشرق الأوسط هذا الأسبوع لحالة الحصول على موافقة العرب والإسرائيليين على عقد مؤتمر دولي للسلم في المنطقة .

السفير السوفياتي في عمان

## مباحثات أميركية - سوفياتية حول الشرق الأوسط واختلاف المواقف

عمان - رويتر - نسبت صحيفة (الكستور) الأردنية أمس إلى السفير السوفياتي في عمان (الكستور زيشوك) قوله أن وزير الخارجية السوفياتي ليخت قضية الشرق الأوسط والخلافات بين بلديهما حول حل هذه القضية وذلك طبقا لقرار اتخذ في قمة موسكو . وقال في مقابلة نشرت أمس أن اجتماع غورباتشوف وريغان لم يزل الخلافات الأساسية بينهما - فالجانب السوفياتي كان جاهزا لتفادي موقف متقدم وميلانته ثمة حول جميع نقاط الخلاف والاتفاق مع الولايات المتحدة إلا أن الولايات المتحدة لم تكن مستعدة بعد لاتخاذ هذه الخطوة . وأوضح زيشوك أن نقاط الخلاف تتركز على شكل المؤتمر الدولي للمؤتمر الدولي لكن الاختلافات في وجهات النظر لا تزال تهمز حول كيفية عقده فالولايات المتحدة تريد مؤتمرا مفتوحا ونحن نتكلم عن مؤتمر دولي لعمال وبناءة جميع الأطراف .

وأضاف يقول أن نقاط الخلاف تشمل التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي حيث تصر الولايات المتحدة على عدم الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية مباشرة بالرغم من قبولها دعوة المنظمة لحضور المؤتمر . وقال السفير السوفياتي أن موقف بلاده من التمثيل الفلسطيني معروف للجميع ( فالخلافات السوفياتية تؤكد ضرورة حضور منظمة التحرير وإن يكن تمثيلها على قدم المساواة مع بقية الأطراف المعنية في النزاع العربي - الإسرائيلي ) .

وتحدث السفير السوفياتي عن مفهوم بلاده لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وقال أن بلاده ترى في تقرير المصير ( إنشاء دولة فلسطينية مستقلة أو أي شكل للدولة يسره الفلسطينيون مناسبا لهم ... مثلا الكونفدرالية مع إحدى الدول العربية المجاورة حسب اختيارهم ) . وحول حرب الخليج قال السيد زيشوك أن الولايات المتحدة تريد من الاتحاد السوفياتي أن يبتني قرار حظر بيع الأسلحة لإيران ، وأضاف أن قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ لم يستند بعد وعلمنا الانفراد . وأضاف أن الاتصارات الأمريكية ربما تكون في صالح إنهاء الحرب قريبا .

## دوكاكيس فاز بترشيح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية

واتصل بشامير مؤكدا التأييد لسياسته



دوكاكيس يرفع يديه بعد فوزه في ترشيح الحزب الديمقراطي له للرئاسة الأمريكية

عمان - ق.ن.ا - أعلن المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية صياح أمس أن مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الأمريكية اتصل هاتفيا الليلة قبل الماضية مع إسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني الذي يزور نيويورك حاليا . وقال المرشح أن دوكاكيس أكد لشامير خلال هذا الاتصال أنه في حالة تنصيبه رئيسا للولايات المتحدة سيجتهد على الصداقة الصعبة لإسرائيل . وجدد تأييده لوقف شامير القائم على أن المفاوضات المباشرة بين إسرائيل والدول العربية من شأنها أن تحقق السلم في المنطقة . كما أعرب دوكاكيس عن أمله في أن تتاح له الفرصة لزيارة إسرائيل .

البيت الأبيض : مهمة شولتر بالمنطقة مستمرة حتى نهاية ولاية ريغان

واشنطن - « كونا » : ست

الادارة الأميركية إلى الخفيف من نسل وزير خارجيتها جورج شولتر في أحرار أي تقدم ملموس في دفع عملية السلام بمنطقة الشرق الأوسط وتعمدت بمواصلة جهودها لإحلال السلام بين العرب وإسرائيل . وقال نصريح صحفي قال الناطق باسم البيت الأبيض مايكل فيتزجيرالد الليلة قبل الماضية أن الرئيس رونالد ريغان طلب من شولتر مواصلة مهمة إيجاد تسوية لزمة الشرق الأوسط التي اختتم المرحلة الرابعة منها أمس الأول بعد أن زار مصر والأردن وسوريا وإسرائيل .

وقال الناطق : أننا سنعمل لتحقيق هذا الهدف حتى نهاية فترة عمل الإدارة الأميركية الحالية .

ولم يحذر وزير الخارجية الأميركي نجلها في جولته المكوكية التي بدأها يوم الجمعة الماضي لاعتساء زخم مبادرته لتسوية مشكلة الشرق الأوسط . وأعترف شولتر بفشل مهمته عندما قال في حديث لصحافيين قبل مغادرته القاهرة في ختام جولته أنه لم يتمكن من تقريب وجهات نظر إسرائيل والعرب من تسوية سلمية في المنطقة .

وأشار فيتزجيرالد إلى أن الرئيس الأميركي يسعى مع الوضع في منطقة الشرق الأوسط منذ ٧ سنوات وقال أنه : بكل تأكيد يعرف كم هو صعب إيجاد حل لمشكلة المنطقة . لكنه أضاف أن الرئيس ريغان حث وزير خارجيته على بذل كل محاولة ممكنة . والبقاء هناك - بزمنا المنطقة - طالما أن هناك بارقة أمل . وقال أن تلك ستكون مهمة شولتر حتى نهاية الفترة المقبلة من حكم الإدارة الأميركية الحالية .

وشدد الناطق الأميركي على أنه رغم عدم وجود ما يدعم التفاؤل في الوقت الراهن : إلا أننا لن نستسلم .

## الوفد العسكري الأمريكي يواصل زيارته لإسرائيل

يوافق وفد عسكري أمريكي رفيع المستوى بمباحثاته مع كبار المسؤولين العسكريين في أركان الصهيونية حول الشؤون المتعلقة بقمع الانتفاضة في الجيش الإسرائيلي وأساليب استتداع الاحتياط وسعد آخر من الممثلات العسكرية التي لم يكشف النقاب عنها . ويضم الوفد الأمريكي الذي يقوم حاليا بزيارة إسرائيل ٢٢ عضوا من كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الأمريكية - البنتاغون - وكبار ضباط مختلف الأسلحة . ويشمل برنامج الزيارة على جولة لوفد لعدد من القواعد العسكرية التابعة للجيش الإسرائيلي . ونائب هذه الزيارة في إطار التعاون الاستراتيجي القائم بين الولايات المتحدة والمعدي الإسرائيلي طبقا للاتفاقية الموقعة بينهما في هذا الشأن .

## جورج في سفينة أميركية في حيفا

عمان - ق.ن.ا - ذكر راديو العدو صباح أمس أن حيفا شب الليلة قبل الماضية في سفينة أميركية ترسو في ميناء حيفا . ولم يش الراديو إلى سبب وظروف حرق السفينة بالقول أنها تخص « تصنيف كاتيفونيا » .

أقيمت عجز إسرائيل وغيت المفاهيم

## رويتز : الانتفاضة تترسخ أكثر والفلسطينيون غير عابئين بالصعاب

يقلم : بول تيلور

جاليا - رويتر - داهمت شاحنة إسرائيلية منذ ستة أشهر سيارات نقل عمالا فلسطينيين في طريق عودتهم من أعمالهم في إسرائيل إلى مخيم جاليا للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل مما أدى إلى مصرع أربعة عمال . وتحتل جناتة الممال الأربعة إلى مظاهره تجرت فيها المشاعر المناهضة لإسرائيل . وعلمج اللاجون الخاضعون - وهم مطمئنون بأن الحادث كان متعمدا - موقعا لجيش الإسرائيلي في وسط المخيم بقبائل البنتزين والحجارة والزجاجات . وفي الصباح التالي لهذا الحادث فتح جندي إسرائيلي النار لقتل شاب حاتم أبو سبي - ١٧ عاما - ويروح ١٩ فلسطينيا آخر . وهكذا بدأت الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي التي ركزت اهتمام العالم على المشكلة الفلسطينية واثارت موجة غي مسيوقة من التمسيد بإسرائيل من جانب حلفائها الغربيين لاستخدامها القوة لتسوية الانتفاضة . وقد رست قدم الانتفاضة بين ٥٠٠ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . ويبدو أن الفلسطينيين مصممون على مواصلة القتال لوضع حد لحكم الإسرائيلي الذي يرزخون تحت نيرة منذ عام ١٩٦٧ . ويقول كثر من الفلسطينيين - في عابئين بالمناخ الإقتصادي والمقاصب الجاهلي - أنه ليس لديهم ما يخسرونه . وقد أدت الانتفاضة إلى تسع الميادات الفلسطينية في منطقة الشرق الأوسط . ويعقد الزعماء العرب - الذين تجاهلوا القضية الفلسطينية التي قد كبر في آخر قمة عربية عقدت في العاصمة الأردنية عمان في تشرين الثاني نوفمبر الماضي - قمة طارئة حاليا في العاصمة الجزائرية لدعم الانتفاضة .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية لتحل من جديد بؤرة الاعتصام المصري . وأظهرت إسرائيل مجزا في مواجهة الاضطرابات الطويلة الواسعة النطاق التي يبرها سكان مخيمون مسلحون أساسا بالحجارة والزجاجات والمصمى والفتيان الحديدية . وخلفت الانتفاضة رد فعل عكسي مناخس العرب بين الإسرائيليين أمكن ملاحظته في الحوادث التي تحق في قدر كبير من النش والي تتسم بالوحشية والتي يمكن أن تجر بحكمة أكثر ميمنة في الانتخابات العامة التي تجري في تشرين الثاني نوفمبر المقبل .

ويقول الزعماء الإسرائيليين أن الانتفاضة لم تحسك شيئا وأن الفلسطينيين لا يرضون سوى أنفسهم . غير أن الانتفاضة الحقت بإسرائيل خسارة فاحشة إذ أضرت بإقتصادها وصورتها في العالم وحتى بما يسمى بقيها الديمقراطية التي تمتع بها . وأشارت تقديرات خير عسكري إلى أن إسرائيل تحتفظ الآن بنحو ١٠٠٠ جندي في قطاع غزة أي ما يعادل تقريبا ٢٠٠٠ مالا القوة التي تسيطر على المنطقة قبل تغير الانتفاضة . وأغلق الجيش الإسرائيلي مداخل معظم مخيمات اللاجئين والمشاريع الجاهلية في مدينة غزة ويحاول من الخرسة سائلة التجهيز وكسوم التواصا من الصلب لردع رماة الأجصار . ولا يخلو جدار واحد من الشعارات السياسية .

ولمست معقم هذه الجدران خلال الشهر الحالي بعد أن فرضت إسرائيل غرامة تصل إلى ١٠٠٠ دولار أو السجن بعد أقسى خمس سنوات على أصحاب المقارنات الذين تحمل جدران منازلهم شعارات الانتفاضة . وقال أحد سكان قطاع غزة « منذ أن أصدرنا هذا الأمر والناس يتكبون شعارات على جدران الباني والمرافق العامة الإسرائيلية بدلا من منازلهم » .

## أسماء بعض جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء

عرف من جرحى الانتفاضة ثيوم الثلاثاء كل من :  
داني الشوملي - بيت ساحور ، كمال صفي سائق ، وجيه نزارجه - مخيم الدهيشة ، ليلى إبراهيم بحر - تفرح - بيت لحم ، حسام أكرم أبو زنت - نابلس ، الحاج نور سليمان ، فتحة حسن السلفيتي - وهما من جنين ، عايد زكارنة قباطية ، سيدة سمى الصري ، عائشة محمود المصري ، سامي محمد المصري ، ثاني مصطفى شاكيل ، ( ابن عياد الله ) ، لقي ، حسن أبو جلال - وهم من جاليا المخيم ، رجب يوسف القطة ، بيت لاهيا ، نازية فؤاد الشيخ سلام - بيت لاهيا ، عيلان كامل اللوح ، سيد حسن الجبسي ، محمود غير اللوبي - وهم من غزة ، أحمد أبو إدرس ، خليل صقر ، نضال صديم ، عبيدالفتاح عياد الله ، محمود المغازي ، محمود محمد جبر ، نضال صقر ، حمدي بارود ، ماهر أبو دياب ، حسن المرحان ، باسم أبو جازية ، زاهر البيومي ، موسى شويكي - وهم من مخيم النصيرات ، محمد رزق المطار - خانيونس ، عباد الدرة ، حسين درغيل - وهما من مخيم البريج .

## وفاة أحد مؤسسي « ينوع السلام »

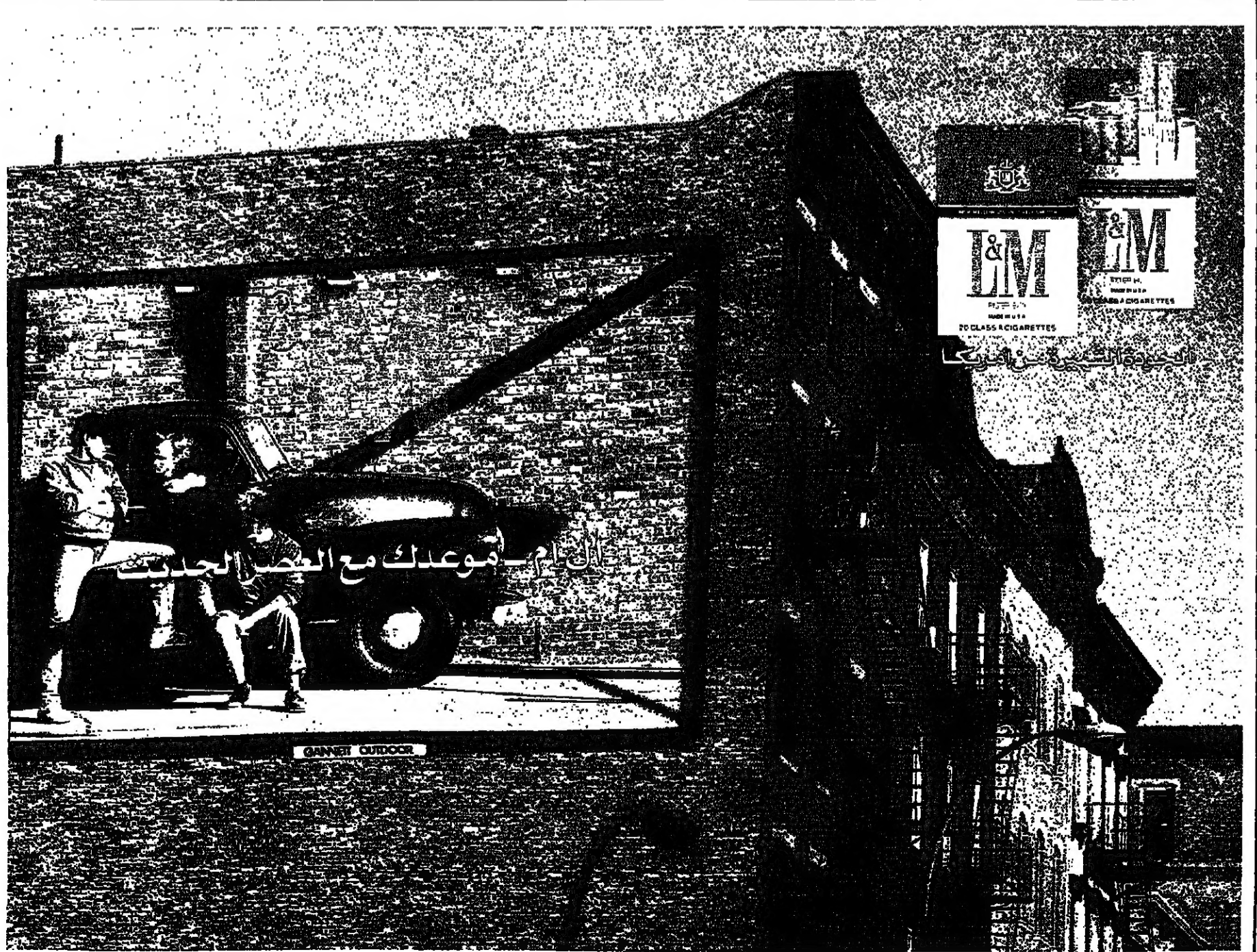
القدس - رويتر - قالت عائلة « ولسلي آرون » أحد مؤسسي قرية « ينوع السلام » التي أقيمت دعاء سلام عرب ويهود تتوحد للتعايش الصلي أنه توفي في أيلول من تشرين ٨٧ عاما . وكان آرون البريطاني الولد قد ساعد في أقامة القرية قرب مدينة القدس بوسط فلسطين ( ٨ ) في أوائل السبعينات ويضم من تلاميذ من مؤلفات التجارة ومن تتحدث كيهبوني . وتدير قرية « ينوع السلام » التي يقيم فيها ٢٠ عائلة يهودية ومشرعيات عربية تحفقت دراسة حرة عن التعايش الصلي كيهود والمسلمين بالإضافة إلى الزوار الأجانب الذين يضمون مجموعات من الشبان الكاثوليك والبروتستانت من أيرلندا الشمالية .

لكرت صحيفة الفجر الفلسطينية سلطات الاحتلال اعتقلت اداريا يعقوب محمد السالحي ٢٠ عاما واحمد حرب ابو سيف ٢٥ عاما وكلاهما من قرية السموع قضاء الخليل ادة ستة اشهر وكانت قد اعتقلتهما قبل شهرين وهما الآن في معتقل عتليت . وبعثت السلطات الإسرائيلية العسكرية اعتقال الشبان سلام هلن ٢٨ عاما ، من قرية ديرغزاليه ستة اشهر من حبيسة القدس ادة ستة اشهر أخرى ابتداء من يوم ٢٨ - ٥ - ٨٨ . وحولت

## مناورات إسرائيلية في القنب وتدريب على القنارات السامة

مبان - « كونا » : تجري وحدات من الجيش الإسرائيلي حاليا مناورات عسكرية في منطقة القنب الجنوبي فلسطين المحتلة . وأعلن راديو العدو عن اغلاق المعبد من الطرق في المنطقة أيام حركة المرور بلمنعة بسبب هذه المناورات . وكان الجيش الإسرائيلي قد أجرى مناورات عسكرية في منطقة نور الأردن خلال الوبين الماضيين وأغلق الطريق بين بلدة طوباس ومدينة جبجولا من جهة ثانية أنهت قوات من الجيش الإسرائيلي وما يسمى بالشبيبة الفلسطينية - الجناح - واجهزة الدفاع المدني والإسكان والأطباء ترمينا بخصمركا الليلة قبل الماضية جرى في منطقة النفولة بمستشفى عيب لاختبار مدى استعداد المستشفى لاستقبال وإسعاف المصابين في حالة تعرض المناطق المأهولة بالسكان لهجوم بالقنارات السامة .

وقال راديو الجيش الإسرائيلي أن المستشفى قد استوب المصابين الوهميين في نطاق الترمين . ويذكر أن الجيش الإسرائيلي يولي أهمية كبيرة لمسألة الحرب الكيماوية منذ سنوات إلا أن اهتمامه بدأ ينصب عليها في الآونة الأخيرة للحد من قرب من مدى استعداد الجيش العسكري والمدني لمواجهة احتمال هجوم على إسرائيل تتحمل فيه إمداد الكيماوية .



تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين



